

DOSSIER DE PRESSE

**Journées du Matrimoine
du 19 au 22 sept. 2019
4ème édition**



Mouvement HF

**Association nationale pour l'égalité femmes-hommes
dans les arts et la culture**

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



SOMMAIRE

3 PRÉSENTATION : LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

5 PROGRAMME PAR DÉPARTEMENT :

6-22 *RHÔNE*

23-30 *ALLIER*

31-34 *ISÈRE*

35-36 *DRÔME*

37-40 *LOIRE*

41 MOUVEMENT HF

42 HF AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

45 QUELQUES CHIFFRES

46 D'AUTRES PROJETS PORTÉS PAR HF AURA

49 RESSOURCES

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Des rendez-vous artistiques et culturels partout en France du 19 au 22 septembre 2019.

Les Journées du Matrimoine organisées par le Mouvement HF donnent à voir une société constituée d'un **héritage culturel mixte et égalitaire**.

Qu'est-ce que le Matrimoine ? Le Matrimoine est constitué de la mémoire des créatrices du passé et de la transmission de leurs œuvres.

En mettant en avant la mémoire des femmes du passé, le Matrimoine, (ré)inscrit les femmes dans l'histoire artistique, culturelle et sociale. Mettre en avant le Matrimoine, c'est extraire les femmes de l'invisibilité dans laquelle elles ont été plongées pour redonner à voir une société constituée d'un héritage culturel commun. La moitié de la population mondiale est composée de femmes, **cessons de nous priver de la moitié de notre histoire**.

Une quatrième édition nationale très riche en événements et plus de 20 rendez-vous en Auvergne - Rhône-Alpes du 19 au 22 septembre 2019.

Quelques éléments historiques :

En 2015, HF Île-de-France organisait les premières Journées du Matrimoine. Impulsées par le travail de l'historienne Aurore Evain sur le matrimoine théâtral, cette nouvelle approche de l'égalité femmes-hommes dans l'histoire et l'héritage des œuvres de notre passé a su mobiliser l'ensemble des associations et collectifs HF de France qui ont décidé en 2016 d'organiser conjointement des événements mettant le matrimoine à l'honneur, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, dans chacune de leurs régions.

La popularité de cet événement permet l'appropriation de l'histoire et de la culture par un public extrêmement large et permet du même coup l'enrichissement et l'ouverture de notre mémoire commune et l'identification à de nouveaux modèles féminins, particulièrement importants pour les jeunes et la société égalitaire à laquelle nous aspirons.

Forte du succès rencontré lors des trois dernières éditions en 2016, 2017 et 2018 sur le territoire régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, HF reconduit les Journées du Matrimoine en septembre 2019, en parallèle des Journées Européenne du Patrimoine.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

LE PROGRAMME PAR DÉPARTEMENT

LE RHÔNE EN UN COUP D'OEIL

> LYON



SOIRÉE D'OUVERTURE

Soirée d'ouverture des journées du matrimoine HF
Conférence débat - Mémoires occultées des combats féministes - Auvergne - Rhône-Alpes / Musées Gadagne
ven 20 à 18h30 / gratuit

Inauguration / lecture publique par Alliage Habitat
Dévoilement de l'œuvre « Louise Céleste » et lecture d'écrits de Louise Labé

ven 20 à 18h / gratuit - Lyon 5

Façade représentant Louise Labé, poétesse du XVI^e siècle, de Julie Navarro, avec la collaboration de l'architecte Nicolas Detry, commande d'Alliage Habitat, avec le soutien de la Ville de Lyon.



LECTURE PUBLIQUE

Aux Femmes le Monde reconnaissant par le THEF
Portraits de femmes non résignées du monde entier

ven 20 à 19h30 / prix libre Maison des Passages - Lyon 5

De Patricia Mc Fadden à Wangari Maathai, de Fusae Ichikawa à Emmeline Pankhurst, d'Alice Milliat à Caster Semanya : aller-retours entre des parcours féministes différents, unis pour l'émancipation et les droits des femmes.



SPECTACLE

Ciné-lecture / débat par Pop Korner « J'ai été ma propre route » fait son cinéma
ven 20 à 20h30, Lyon 1

De grands et beaux films ont été écrits par des femmes dont on ne se souvient pas. « J'ai été ma propre route » lutte contre l'invisibilité qui leur est faite en alliant projections des films et textes originaux qui les ont inspirés.



CINE-LECTURE

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



CHRONIQUE RADIO

**Par MJC Confluence / RadioSonic Radio'Soupe
sam 21 de 11h à 14h / gratuit - Lyon 2**

Invitées : Jess Spitalieri, Isabelle Zitouni, Anaëlle Angerville, le LOU Rugby Féminin, l'association EgaLab. Chroniqueur/euses : Annaël Delepierre et Nicolas Satre. Médiatrice sociale : Adèle Boyard



VENTE DE BOX

**Vente de Box - stand par EGALAB - EgaBox Matrimoine
sam 21 de 11h à 14h - Lyon 2**

Lors de l'évènement organisé par la MJC de Confluence nous vendrons nos box conçues spécialement pour les Journées du Matrimoine sur l'égalité femmes-hommes : box adult



VISITE

**Par le Théâtre du Point Jour : Les Rencontres adelphiques
sam 21 à 11h et 15h / gratuit - Lyon 5**

Visite théâtralisée du Théâtre du Point du Jour par Angélique Clairand et Éric Massé en partenariat avec la bibliothèque du 5ème Point du Jour



VISITES ANIMÉES

**Par le Conservatoire National de Musique et de Danse de
Visites animées et table ronde "Chorégraphes et
compositrices : en finir avec l'invisibilité" : vendredi 20 à
19H.**

**Ven 20 de 19h à 22h, sam 21 et dim 22 de 13h à 19h
gratuit, Lyon 9**

Le CNSMDL s'engage dans la valorisation et la promotion des créatrices d'hier et d'aujourd'hui. Venez participer à des visites guidées historiques et à des déambulations chorégraphiques et musicales.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



BALADES URBAINES

Par L'Association *Filactions Où sont les Femmes ?*
sam 21 et dim 22 sept. Lyon 1, Lyon 2, Lyon 7, Lyon 9
Venez parcourir les rues de Lyon en (re)découvrant des portraits de femmes ayant marqué l'histoire de notre ville.



CONCERT

Par *Le Concert de l'Hostel Dieu : La Donna barocca*
dim 22 de 14h à 17h / gratuit Hôtel de Ville de Lyon
L'ensemble de musique baroque Le Concert de l'Hostel Dieu propose 5 concerts courts autour de la compositrice Barbara Strozzi, dont l'œuvre est contemporaine de la construction de l'Hôtel de Ville de Lyon !

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

LE RHÔNE EN UN COUP D'OEIL

> IRIGNY



EXPOSITION

Par l'association Louis Dunand pour le patrimoine d'Irigny
Tapisseries brodées par Jacotte Bellemin
du 20 au 29 sept / gratuit - ven 20 à 18h : vernissage -
sam 21 et dim 22 : 9h à 17h - du 23 au 27 : 16h30 à 19h -
sam 28 et dim 29 : 10h à 12h et 14h à 17h

Maison du Patrimoine d'Irigny - Espace Jacotte Bellemin

La musique, la nature et les animaux sont les thèmes favoris de Jacotte Bellemin, artiste irignoise (1931-1999), valorisés par sa technique très particulière et très personnelle.

> VAULX EN VELIN

#Generation
NonSexiste

EXPOSITION-LECTURE

Par femmes solidaires : Notre matrimoine

sam 21 à 11h vernissage - exposition du 17 au 28 septembre
gratuit Bibliothèque Municipale Marie-Ghislaine Chassine

30 portraits de femmes artistes, scientifiques, sportives, députées,
écrivaines...

> VILLEURBANNE



SPECTACLE

Par *Les cousines d'Averroès* : Trois femmes
ven 20 et sam 21 à 19h30 / tarif 15 € - CCO

Rencontre belle et improbable de trois poétesses qui nous
interpellent sur les luttes féministes actuelles : "Enfreindre est
notre destin. Les mots sont des caresses, des baisers, des
embrassements...!"

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

RHÔNE - LYON LE PROGRAMME EN DÉTAILS

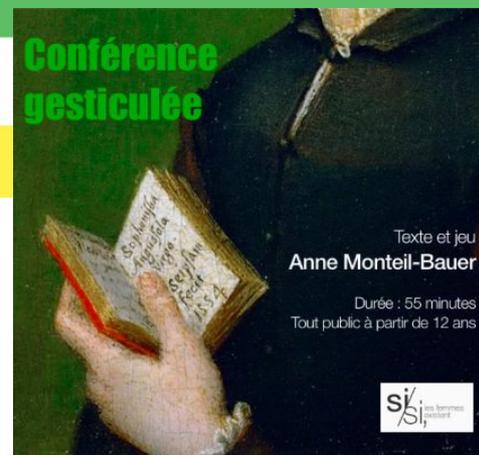
SOIRÉE D'OUVERTURE



Mémoires occultées des combats féministes Conférence-débat

Vendredi 20 septembre 18h30

*Petit théâtre des Musées Gadagne, Lyon 5 - Gratuit sur
réservation : gadagne.publics@mairie-lyon.fr*



Les membres de la commission Matrimoine animeront cette soirée en l'éclairant de leur cheminement personnel et professionnel, la conteuse Françoise Barret nous parlera des femmes qui ont collecté les contes de la Mère l'Oie, Julie Rosselo-Rocher des autrices dramatiques qui peuplent sa thèse de doctorat. La comédienne et metteuse en scène Maïté Cussey orchestrera une mini lecture chorale d'un texte de Michèle Riot-Sarcey.

A la suite de cette présentation Si/si, les femmes existent nous présentera une conférence gesticulée sur les mémoires occultées des combats féministes et nous permettra de découvrir 44 artistes et 95 de leurs de œuvres.

La soirée se terminera par un verre de l'amitié offert par la Ville de Lyon.

MHL
MUSÉE D'HISTOIRE
DE LYON

GADAGNE
MUSÉES

VILLE DE
LYON

HF
Auvergne-
Rhône-Alpes

si/si
les femmes
existent

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



LECTURE PUBLIQUE

Inauguration publique de l'oeuvre *Louise Céleste*

Lecture publique de poèmes de Louise Labé

Vendredi 20 septembre à 18h

10/12 rue Saint-George, 69005 Lyon - Sans réservation.

Sur les traces de Louise Labé, poétesse du 16e siècle, Louise Céleste est un tableau vivant, un récit incarné, à la frontière du réel – les enjeux contemporains – et de l'amour céleste. Doux et léger, le nuage virevolte au-dessus du plan scénographique de Lyon (1560). Il évoque le monde céleste et les poésies de Louise Labé qui se réfèrent – au-delà de l'éros – à l'appel du ciel.

Au loin, au détour des rues de la ville ancienne et du monde moderne (entre usines et militants) des scènes contemporaines et motifs intimes se cachent ici et là avec leur sens équivoque.

Impression digitale sur verre, 10 m x 3 m, *Louise Céleste*, 2019
Une œuvre de Julie Navarro avec la collaboration de l'architecte Nicolas Detry, commande d'Alliade Habitat réalisée dans le cadre de la rénovation de la façade du 10-12 rue Saint Georges, avec le soutien de la Ville de Lyon.

Site de l'artiste : <http://www.julienavarro.net/>

Intervenants :

Julie Navarro & Alliade Habitat

Alliade Habitat 
Groupe ActionLogement



SPECTACLE

**Aux Femmes le Monde reconnaissant
Portraits de femmes non-résignées du monde entier
Vendredi 20 septembre 19h30**

Maison des Passages - 69005 Lyon - Réservation : 06 17 28 30 12

De Patricia Mc Fadden à Wangari Maathai, de Fusae Ichikawa à Emmeline Pankhurst, d'Alice Milliat à Caster Semenya: allers retours entre des parcours féministes différents, unis pour l'émancipation et les Droits des Femmes.

Intervenantes :

Activistes théâtrales de la THEF (organisation pour un théâtre féministe).





CINE-LECTURE

"J'ai été ma propre route" fait son cinéma

Vendredi 20 septembre à 20h30

Pop Korner - Lyon 1 - Réservation : 04 69 84 55 76 / 07 82 41 20 07

Beaucoup de grands et beaux films ont été écrits par des femmes dont on ne se souvient pas. «J'ai été ma propre route» lutte contre l'invisibilité qui leur est faite en alliant projections des films et textes originaux qui les ont inspirés. Au programme (non-exhaustif) : *Les Oiseaux*, Daphné du Maurier/Alfred Hitchcock, *Les Grands-mères*, Doris Lessing/Claire Denis, *La Couleur pourpre*, Alice Walker/Steven Spielberg...

Ce ciné-lecture sera suivi d'un temps d'échange sur cette invisibilité des femmes dans les arts.

Intervenantes :

Emmanuelle Mehring et Viviane Mogica

Informations complémentaires :

www.theatreorganique.com



Radio'Soupe Chronique radio
Samedi 21 septembre de 11h à 14h

*MJC Confluence & RadioSonic - Lyon 2 - Réservation : 07 87
05 83 63 / nicolas.satre@mjc-confluence.fr*

CHRONIQUE RADIO

Porté par le Pôle de Vie Sociale de la MJC Confluence et RadioSonic de la Compagnie Impulse, nous animerons une chronique mettant à l'honneur Renée Dufourt et Clotilde Bizolon, femmes historiques lyonnaises. L'émission conviera plusieurs personnalités féminines locales, comme Jess Spitalieri chanteuse et meneuse de cabaret, Isabelle Zitounicomédienne et metteuse en scène, Anaëlle Angerville championne du monde de boxe thaï et de boxe anglaise élite, mais aussi des joueuses du LOU Rugby Féminin, ainsi que d'autres invitées surprises...

Les passant(e)s, désireux/euses de participer à cette chronique, pourront également prendre part aux échanges. L'émission sera enregistrée puis diffusée sur le site d'HF Auvergne Rhône-Alpes qui pourra le relier sur ses réseaux sociaux.

L'association EgaLab viendra présenter leur « EgaBox » qui sensibilise le public aux questions de l'égalité femmes-hommes en proposant des outils pour réfléchir à ses enjeux. Une exposition intitulée « Planète Foot », planète droits des femmes présentant 24 équipes, 24 pays et 24 bonnes pratiques en faveur de l'égalité femmes-hommes, dans tous les domaines de la société, complétera l'événement.

Enfin, afin de rendre hommage à Clotilde Bizolon, le secteur environnement de la MJC Confluence, avec l'aide des habitants du quartier, proposera une distribution gratuite de soupes (chaudes ou froides) au public dans le but de créer un moment de convivialité et de partage.

Intervenantes :

Chroniqueur/euses : Annaël Delepierre et Nicolas Satre

Médiatrice sociale : Adèle Boyard



VENTE DE BOX

**Vente de box sur l'égalité femmes-hommes : EgaBox
Samedi 21 septembre de 11h à 14h**

Egalab en partenariat avec la MJC Confluence - Lyon 2

ÉgaLab a vocation à devenir un véritable tiers-lieu de l'égalité afin de créer des passerelles et des connexions entre les différent-es acteur-trices et dimensions de l'égalité. Nous voulons créer un lieu où chacun.e se retrouve pour échanger et partager des points de vue, des idées, des expériences et des compétences. **Les EgaBox Matrimoine ont été pensées et réalisées pour les Journées du Matrimoine afin de proposer un contenu qui sensibilise aux questions de l'égalité femmes – hommes** et met en avant des femmes qui ont contribué à notre héritage culturel.

Désirant de partager avec vous nos coups de cœurs, ou des pépites sorties de derrière les fagots, toute l'équipe d'ÉgaLab s'est investi pour créer deux EgaBox Matrimoine, une pour les enfants et une pour les adultes, composées d'objets culturels ludiques et sympas (jeux, revues, affiches...) pour associer bon temps et réflexion !

Intervenantes :

Candice Barret & Jeanne Royer



Les Rencontres adelphiques*
Samedi 21 septembre - 11h et 15h

Théâtre du Point du Jour, Lyon 5

Réservation : 04 78 25 27 59 / contact@pointdujour.fr

VISITE

Angélique Clairand et Eric Massé, codirectrice·eur du Théâtre du Point du Jour vous invitent à redécouvrir le Théâtre dans une visite qui embrasse l'histoire du lieu et son devenir.

***adelphiques : désigne un sentiment entre fraternité et sororité.** En français, sœur et frère proviennent de deux mots différents. Le mot adelphité est formé sur la racine grecque -adelph- qui a donné les mots grecs signifiant sœur et frère.

Intervenantes :

Angélique Clairand et Éric Massé.

En partenariat avec la Bibliothèque du 5ème Point du Jour.



VISITES ANIMÉES ET TABLE RONDE

**Visites en musique du CNSMD et
Table ronde “Chorégraphes et compositrices : en finir avec
l’invisibilité” (vendredi 20 à 19H)**

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre

Entrée libre et gratuite, Lyon 9

Pour la 2eme année consécutive, le CNSMD de Lyon s’engage dans la valorisation de l’héritage des créatrices (chorégraphes et compositrices) et la promotion de la création contemporaine au féminin.

Tout au long du week-end, venez participer à des visites guidées historiques des bâtiments et extérieurs sur les deux rives de la Saône. Partez à la découverte du Grenier d’Abondance, du cloître de cet ancien couvent du XVe siècle, de son théâtre de verdure, de la médiathèque Nadia Boulanger et de l’amphithéâtre Darasse, témoin de l’époque de la 1ère école vétérinaire au monde.

Les visites seront rythmées par des temps chorégraphiques et musicaux proposés par les étudiant·es du conservatoire. Venez redécouvrir l’histoire de la création féminine à travers les oeuvres des Trobairitz du Moyen Âge, de la Comtesse de Die, de Barbara Strozzi, de la Révolutionnaire Hélène de Montgeroult, de Clara Wieck-Schuman, de Lili Boulanger ou de Germaine Taillefer. Une place importante est laissée aux créations musicales et chorégraphiques des étudiantes du CNSMDL.

Les journées du Matrimoine 2019 au CNSMD de Lyon s’ouvriront par une table ronde dédiée aux réflexions sur l’invisibilisation des créatrices dans le spectacle vivant en présence d’Agnès Saal, Haut Fonctionnaire à l’Egalité et à la Diversité au Ministère de la culture d’Anne Grumet, représentante du Haut Conseil à l’Egalité et d’universitaires reconnues.

Vendredi 20 septembre

19h Salle Varèse

Table ronde : Chorégraphes et compositrices : en finir avec l'invisibilité - 1h15

Intervenantes :

Agnès Saal, Haut fonctionnaire à l'égalité et la diversité du ministère de la Culture

Anne Grumet, membre du Haut Conseil à l'Égalité, spécialiste des politiques culturelles

Marie Buscatto, sociologue de la musique, chercheure à l'IDHE.S (Cnrs), professeure à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HDR

Florence Poudru, historienne de la danse, Professeure au CNSMD de Lyon, chercheure associée Université Lumière Lyon II, HDR

Yijoo Hwang, étudiante en Artist Diploma, percussionniste (Conception et composition) – Music is magic (extraits) – 15 mn

Samedi 21 septembre

Côté danse (6 quai St Vincent, Lyon 1er, avec la DRAC Auvergne Rhône-Alpes)

10h-18h : Visite libre des studios danse – diffusion de films et documentaires danse sur le CNSMD de Lyon.

10 h : Parcours chorégraphique et musical (2h) Cartes Blanches des étudiant·e·s dans·eur·ses et des étudiant·e·s CoPeCo

14h : Parcours chorégraphique et musical (2h) Cartes Blanches des étudiant·e·s dans·eur·ses et des étudiant·e·s CoPeCo

Côté musique (3 quai Chauveau, Lyon 9e)

13h-19h : Visite découverte des bâtiments, des jardins (théâtre de verdure et sculpture de Giuseppe Penone) et de la médiathèque Nadia Boulanger

13h-16h : Visites historiques guidées des bâtiments du CNSMDL

16h-19h : Parcours musical et chorégraphique présentant des œuvres de créatrices, des troubairitz aux compositrices du XXIe siècle (la Comtesse de Die, Barbara Strozzi, Hélène de Montgeroult, Fanny Mendelssohn, Clara Wieck, Lili Boulanger, Germaine Tailleferre, Pauline Oliveros, etc...)

18h30 : Yijoo Hwang, étudiante en Artist Diploma, percussionniste (Conception et composition) – Music is magic – Restitution publique de la résidence d'Artist Diploma

Dimanche 22 septembre

Côté danse (6 quai St Vincent, Lyon 1er, avec le DRAC Auvergne Rhône-Alpes)

10h-18h : Visite libre des studios danse – diffusion de films et documentaires danse sur le CNSMD de Lyon.

10 h : Parcours chorégraphique et musical (2h) Cartes Blanches des étudiant·e·s dans·eur·ses et des étudiant·e·s CoPeCo

14h : Parcours chorégraphique et musical (2h) Cartes Blanches des étudiant·e·s dans·eur·ses et des étudiant·e·s CoPeCo

Côté musique (3 quai Chauveau, Lyon 9e)

13h-19h : Visite découverte des bâtiments, des jardins (théâtre de verdure et sculpture de Giuseppe Penone) et de la médiathèque Nadia Boulanger

13h-16h : Visites historiques guidées des bâtiments du CNSMDL

16h-19h : Parcours musical et chorégraphique présentant des œuvres de créatrices, des trobairitz aux compositrices du XXIe siècle (la Comtesse de Die, Barbara Strozzi, Hélène de Montgeroult, Fanny Mendelssohn, Clara Wieck, Lili Boulanger, Germaine Tailleferre, Pauline Oliveros, etc.)

18h30 : Earth ears de Pauline Oliveros - présentation par les étudiant·e·s du Master européen CoPeCo

3/3





BALADES URBAINES

Balade urbaine "Où sont les femmes ?"

Réservation obligatoire : filactions@gmail.com - Prix libre.

Samedi 21 septembre de 11h à 13h

- Parcours dans le 1er arrondissement

Départ sur les marches de l'Opéra. Métro A Hôtel de Ville.

Samedi 21 septembre de 15h à 17h

- Parcours dans le 9e arrondissement

Départ devant la mairie du 9ème, 6 place du Marché. Métro D Valmy.

Dimanche 22 septembre de 11h à 13h

- Parcours dans le 1er arrondissement

Départ sur les marches de l'Opéra. Métro A Hôtel de Ville.

- Parcours dans le 2e arrondissement

Devant le Monoprix de Cordeliers. Métro A Cordeliers.

Dimanche 22 septembre de 15h à 17h

- Parcours dans le 7e arrondissement

Départ dans la cour du CHRD (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation), avenue Berthelot. Tram T2 arrêt Centre Berthelot.

Balades proposées par les bénévoles de Filactions.

« Qu'elles soient artistes, poétesses ou réalisatrices, militantes, résistantes ou gastronomes, nombreuses sont les femmes qui ont laissé leur empreinte dans notre ville, sans être pour autant connues du grand public. L'objectif de cette balade urbaine est de découvrir la ville à travers les lieux qui rendent hommage à des femmes qui ont marqué leur temps, par leurs idées, leurs actions, leurs métiers. Nous souhaitons ainsi réintégrer les femmes - souvent oubliées ou invisibilisées - dans le patrimoine local lyonnais. »





CONCERT

La Donna barocca
Dimanche 22 septembre de 14h à 17h
Hôtel de ville de Lyon, Lyon 1
Gratuit et sans réservation.
www.concert-hosteldieu.com

L'ensemble de musique baroque Le Concert de l'Hostel Dieu propose 5 concerts courts dans les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon !

Nous fêtons en 2019 un anniversaire important : les 400 ans de la naissance de Barbara Strozzi. Figure symbolique du génie musical vénitien, elle est une des compositrices les plus reconnues de l'histoire de la musique occidentale. Sa personnalité flamboyante et l'inventivité de son style constituent le fil rouge de ce programme. Sa musique trouvera une belle résonance dans l'écrin architectural de l'Hôtel de Ville de Lyon, dont la construction lui est exactement contemporaine.

Les Journées du Patrimoine et du Matrimoine 2019 sont l'occasion de mettre en lumière la créativité au féminin, en partenariat avec l'association HF qui introduira ces 5 moments musicaux.

Intervenante :

Le Concert de l'Hostel Dieu :
Heather Newhouse, soprano
Nolwenn Le Guern, viole de gambe
Ulrik Gaston Larsen, théorbe

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



EXPOSITION

Tapisseries brodées de Jacotte Bellemin
du 20 au 29 septembre 2019
du mercredi au samedi de 13h à 19h
Maison du Patrimoine d'Irigny - Espace Jacotte Bellemin
*Téléphone et mail réservation : 06 60 18 89 31 -
gbailly.contact@gmail.com - association-louis-dunand.fr*

Horaires :

Vendredi 20 septembre, vernissage à partir de 18 heures.
Samedi 21, dimanche 22 septembre ouverture non-stop de 9h à 17h.
Du lundi 23 vendredi 27 septembre ouvert de 16h30 à 19h.
Samedi 28 et dimanche 29, ouvert de 10h à 12h et de 14h à 17h.



Jacotte BELLEMIN - L'Art de la tapisserie brodée

C'est à un événement exceptionnel que vous convie l'Association Louis Dunand d'Irigny pour ces Journées Européennes du Patrimoine 2019 honorant le Patrimoine de l'Art. Une exposition de tapisseries de Jacotte BELLEMIN.

Son art : un travail de création par le dé, le fil et l'aiguille. Son remarquable talent lui a valu d'exposer avec les plus grands : " Picart le Doux – Mategot - Le Corbusier – Lurçat - etc....," à Lyon, Paris, en Italie, en Allemagne, à Tunis, au Japon, aux États-Unis, aux Pays-Bas....

La grande salle d'exposition de la maison du Patrimoine accueillera une quinzaine de tapisseries, quelques-unes monumentales (plus de 4m²). Un document d'une dizaine de minute sera présenté dans l'ancienne cave de la maison présentant des photographies de tapisseries sur un texte de Serge Dieudonné. Dans le "poutan" ancienne grange de la maison, une présentation de Jacotte à travers la presse de l'époque, divers documents et objets ainsi que des costumes de théâtre fabriqués par Jacotte.

Jacotte "entre" en tapisserie après de nombreuses années d'études d'art lyrique. Ce passé musical est évidemment présent dans certaines de ses pièces : Papageno, Le duo des chats, Tristan et Iseut, Daphné, la grotte des Nibelungen... Ses autres thèmes favoris sont la nature et les animaux.

Cette exposition est une manifestation rarissime. La dernière exposition de Jacotte Bellemin a eu lieu en 2009, aujourd'hui, les difficultés à rassembler ses œuvres, laisse augurer que l'organisation d'une nouvelle exposition, dans quelques années, ne soit très compliquée... Une très belle brochure, partie biographie de l'artiste et partie catalogue est proposée aux visiteurs.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

#Generation NonSexiste

EXPOSITION-LECTURE

Notre Matrimoine
du 17 au 28 septembre 2019
Inauguration le samedi 21 septembre à 11h
*Bibliothèque Municipale Marie-Ghislaine Chassine -
Vaulx-en-Velin - Entrée gratuite -
femmessolidaires-rhone.blogspot.com*

30 portraits de femmes certes reconnues, mais pas à la juste place qu'elles ont occupée. Sans chercher loin dans le passé, nous constatons que les femmes ont écrit l'histoire. Il ne serait pas si difficile des les inscrire dans notre mémoire collective pour préparer des générations d'homo « sapiennes » artistes, scientifiques, sportives, députées, écrivaines...

Intervenantes :

Denise Margery, Présidente de Femmes solidaires
Madame Hélène Geoffroy, Maire de Vaulx en Velin
Lectures de textes par l'association Dans tous Les Sens



SPECTACLE

Trois femmes

Vendredi 20 et Samedi 21 Septembre 2019, à partir de 19h30 : apéritif musical / 20h30 : début du spectacle

CCO Jean-Pierre Lachaize, Villeurbanne - Tarif plein : 15 € / Tarif solidaire : 20 € - Informations et réservations : 06 76 15 69 45 / esther.benstadler@free.fr - Billetterie en ligne : www.helloasso.com/associations/les-cousines-d-averrores/evenements/3femmes

Les Cousines d'Avéores présentent Trois Femmes. Un spectacle émouvant de beauté, de poésie... qui sera conté et rythmé par la musique et la danse...

Il s'agit d'une rencontre improbable de trois poétesses (temps, espace, origines), qui nous interpelle sur les luttes féministes actuelles.

" Enfreindre est notre destin. Les mots sont des caresses, des baisers, des embrassements... ! "

Intervenants :

Conteur : Emmanuel Mendy
Comédienne : Béatrice Charreton
Danseuse : Virginie Ghazarian
Percussionniste : Johan Lloret
Oudiste : Dominique Couëffé
Régie vidéo : Catherine Demeure
Régie lumière et son : Antoine / John (CCO)

LE PROGRAMME PAR DÉPARTEMENT

L'ALLIER EN UN COUP D'OEIL

> MONTLUÇON

*Théâtre des Îlets / Centre dramatique national - 27 rue des Faucheroux
réservation : 04 70 03 86 18 / billetterie@cdntdi.com theatredesilets.fr*



SPECTACLE

Les Grands Entretiens – Violette Leduc & Françoise Sagan jeu 19 et ven 20 à 19h / tarif : 10 € à 18 €

Après Simone de Beauvoir la saison passée, nous recevons pour ces Grands Entretiens deux romancières aussi puissantes que scandaleuses : Violette Leduc et Françoise Sagan, portées par Fanny Zeller.



LECTURE-SPECTACLE

Le Taxi – texte de Violette Leduc jeu 19 et ven 20 à 21h30 / gratuit

Une pièce oubliée de Violette Leduc, à la stupéfiante invention formelle, que Pascale Henry nous propose de (re)découvrir.



RENCONTRE

Rencontre au Bistrot

sam 21 à 12h - Restaurant l'Amuse-Bouche / Théâtre des Îlets Marie-Rousselle Olivier dialoguera avec Aurore Évain et Carole Thibaut autour des Journées du Matrimoine, organisées chaque année par le théâtre des Îlets.



VISITE

Théâtre des Îlets

sam 21 à 15h / gratuit

De l'accueil aux coulisses, du plateau aux ateliers de création, laissez-vous guider dans ce théâtre atypique au passé industriel.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



LECTURE-SPECTACLE

La Mère Grimouzot raconte...
sam 21 à 16h / gratuit

Textes pour enfants à partir de 7 ans de Lily Jean-Javal (autrice montluçonnaise) mise en voix et en espace par Pascal Antonini, artiste associé au théâtre des Îlets.



CONFÉRENCE

De Marie-Claire à Marie-Claire,
l'écriture du bonheur ou la voix des « sans voix »
sam 21 à 18h / gratuit

Causerie littéraire et matrimoniale autour de la berrichonne Marguerite Audoux et de la montluçonnaise Marcelle Auclair, par Aurore Evain.



LECTURE-SPECTACLE

Lecture spectacle Marie-Claire
sam 21 à 20h30 au Théâtre des Îlets
dim 22 à 16h au Centre Social Rural Vicomte
Gaston-Henri-Paillhou - Espace La Charité –
Lavault-Sainte-Anne / gratuit

Marguerite Audoux, petite couturière à demi aveugle, soutenue par Octave Mirbeau, reçoit en 1910 le prix Femina pour son roman autobiographique Marie-Claire, qui donnera son nom au magazine éponyme.

ALLIER

LE PROGRAMME EN DÉTAILS



SPECTACLE

Les Grands Entretiens – Violette Leduc & Françoise Sagan Jeudi 19 et vendredi 20 septembre à 19h

Théâtre des Îlets - de 10 € à 18 € - Durée : 1h30 - Réservation :
04 70 03 86 18 / billetterie@cdntdi.com - theatredesilets.fr

Dans une époque où les émissions littéraires ont peu à peu disparu du paysage audiovisuel et des heures de grande écoute, *Les Grands Entretiens* font revivre de passionnantes rencontres avec des figures littéraires du 20e siècle.

Après Simone de Beauvoir la saison passée, nous recevons pour cette édition deux romancières aussi puissantes que scandaleuses : Violette Leduc et Françoise Sagan, portées par Fanny Zeller. Fidèlement reconstituées à partir d'archives, ces interviews nous plongent dans ces moments où **les écrivaines se racontent, nous parlent de leur art comme des petites choses de l'existence, et nous donnent accès à leur rapport au monde, leur processus de création, leurs angoisses, leurs combats...**

Une performance étonnante, que viendront émailler des lectures d'extraits d'œuvres des deux écrivaines.

Informations :

Texte : Violette Leduc et Françoise Sagan

Conception, mise en scène et interprétation : Célement Beauvoir, Olivier Bérhault et Fanny Zeller, artiste associée au théâtre des Îlets.

Production Cie Les Oiseaux de la Tempête.

Coproduction Maison de la Poésie de Paris, théâtre des Îlets – CDN de Montluçon (pour Violette Leduc).

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



LECTURE-SPECTACLE

Lecture - spectacle

Jeudi 19 et vendredi 20 septembre à 21h30

Théâtre des Îlets - Durée : 1h - Entrée libre - Réservation : 04 70 03 86 18 / billetterie@cdntdi.com - theatredesilets.fr

Une pièce oubliée de Violette Leduc, à la stupéfiante invention formelle, que Pascale Henry nous propose de (re)découvrir.

« Il n'y a pas d'impossibles amours [...]. Il n'y a rien d'impossible, il n'y a rien de dévié [...]. La damnation je n'y crois pas, c'est un mot de pacotille. »

Amoureux l'un de l'autre depuis l'enfance, un frère et une sœur décident de passer une journée ensemble dans un taxi, aménagé en chambre. Une étonnante traversée de Paris, lyrique et poétique, comme un nouveau dialogue amoureux. Une pièce oubliée de Violette Leduc à la stupéfiante invention formelle, où l'on redécouvre sa langue vive et charnelle.

Informations :

Texte de Violette Leduc.

Mise en scène de Pascale Henry, artiste associée au théâtre des Îlets.

Avec la Jeune Troupe des Îlets.



RENCONTRE

**Rencontre au Bistrot avec... Aurore Evain & Carole Thibaut
Samedi 21 septembre à 12h**

L'Amuse-Bouche, Théâtre des Îlets, Montluçon - Durée : 1h.

Entrée libre - Réservation : 04 70 03 86 18 /

billetterie@cdntdi.com - theatredesilets.fr

À la manière d'un entretien radiophonique, Marie-Rousselle Olivier dialoguera avec Aurore Évain et Carole Thibaut autour des Journées du Matrimoine, organisées chaque année par le théâtre des Îlets.

En pleine ébullition dans les murs du théâtre, **les artistes en création sortent de leur atelier pour venir penser, déplier et comprendre leur chemin artistique, avec vous.** Venez-vous poser une heure à leur côté, dans un bistrot de la ville. Nous parlerons de leur parcours, de leurs désirs et frustrations, de la façon dont leur art les met en mouvement, et en joie !

À l'occasion de ces journées du Matrimoine, organisées chaque année par le théâtre des Îlets, **venez dialoguer avec Aurore Évain, chercheuse, spécialiste du matrimoine** et du mot autrice, et Carole Thibaut.

Intervenants :

Conception et réalisation : Marie Rousselle-Olivier, Amélie d'Arcizas et Pascal Gelmi.

Avec Aurore Évain, artiste associée au théâtre des Îlets et Carole Thibaut.



VISITE GUIDÉE

**Visite du théâtre des Îlets
Samedi 21 septembre à 15h**

*Théâtre des Îlets, Montluçon - Durée : 1h. Gratuit - Réservation
: 04 70 03 86 18 / billetterie@cdntdi.com - theatredesilets.fr*

Venez découvrir l'envers du décor. De l'accueil aux coulisses, du plateau aux ateliers de création, laissez-vous guider dans ce théâtre atypique au passé industriel. Le théâtre des Îlets n'aura plus aucun secret pour vous.

Intervenants :

Le service des relations aux publics du théâtre des Îlets.



LECTURE-SPECTACLE

**La Mère Grimouzot raconte... Textes de Lily Jean-Javal
sam 21 à 16h / gratuit**

*Théâtre des Îlets, Montluçon - Durée : 45 min - Entrée libre -
Lecture suivie d'un goûter - Réservation : 04 70 03 86 18 /
billetterie@cdntdi.com - theatredesilets.fr*

Textes pour enfants à partir de 7 ans de Lily Jean-Javal (autrice montluçonnaise) mise en voix et en espace par Pascal Antonini, artiste associé au théâtre des Îlets.

Informations :

La Jeune Troupe des Îlets.



CONFÉRENCE

**De Marie-Claire à Marie-Claire,
l'écriture du bonheur ou la voix des « sans voix »**
sam 21 à 18h / gratuit

*Théâtre des Îlets - Durée : 1h - Entrée libre - Réservation : 04
70 03 86 18 / billetterie@cdntdi.com - theatredesilets.fr*

Le roman **Marie-Claire** de Marguerite Audoux inspira à la journaliste et autrice **Marcelle Auclair** le titre du magazine **Marie-Claire** qu'elle cofonda en 1937, l'année de la mort de l'écrivaine. Aurore Évain abordera la réception de l'œuvre de Marguerite Audoux, depuis son Prix Femina jusqu'à sa «panthéonisation» symbolique le 1er juillet 2019. Elle évoquera cette fervente lectrice que fut sans doute Marcelle Auclair, attachée à la quête du bonheur, à la résilience et à une presse populaire féministe.

Intervenante :

Aurore Évain, artiste associée au théâtre des Îlets.

LE PROGRAMME PAR DÉPARTEMENT

L'ISÈRE EN UN COUP D'OEIL

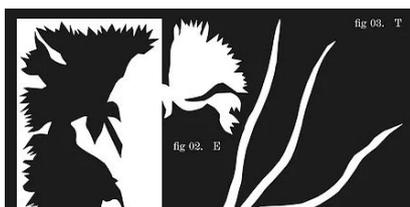
> ROMANS-SUR-ISÈRE



ATELIER

Théâtre forum : le sexisme ordinaire
ven 20 à 18h / prix libre - Maison de quartier St Nicolas
Venez vous initier au théâtre forum en créant des saynètes extraites de tranches de vie quotidienne.

> SABLON



EXPOSITION

Cet élixir par Moly-Sabata
du 21 sept au 3 nov de 14h à 18h / gratuit - 1 rue Moly-Sabata
Il était une fois une plante magique, aux racines noires comme la nuit et aux fleurs blanches comme le lait, appelée « Moly ». L'exposition à Moly-Sabata réveille cet antidote avec lequel résonne son nom.

> LA-TOUR-DU-PIN



ATELIER

Théâtre forum : le sexisme ordinaire
ven 20 à 18h / prix libre - Maison de quartier St Nicolas
Venez vous initier au théâtre forum en créant des saynètes extraites de tranches de vie quotidienne.



Théâtre-forum : le sexisme ordinaire
Vendredi 20 septembre de 18h à 20h

Maison de quartier St Nicolas - Romans-sur-Isère -

Réservations : 06 68 59 41 42 / asso.ebullition@gmail.com

ATELIER

Dans le cadre des journées du matrimoine organisées par l'association HF, *l'ébullition* propose de vous initier au théâtre forum en créant des saynetes extraites de tranches de vie quotidienne. Par une alternance de **jeux théâtraux** et d'échanges autours de situations insatisfaisantes mettant en jeu des dynamiques de sexisme ordinaire, nous vous inviterons à **trouver des pistes pour agir**. Un bon moyen pour se sentir plus fort.e.s au quotidien !

Intervenantes :

Clémence Emprin et Céline Blindermann.



EXPOSITION

Cet élixir

Du 21 septembre au 3 novembre

21 et 22 septembre de 14h à 18h

Moly Sabata / Fondation Albert Gleizes - Sablons

Entrée libre sans réservation - www.moly-sabata.com

Il était une fois une plante magique, aux racines noires comme la nuit et aux fleurs blanches comme le lait. Cet antidote apparaît dans la mythologie antique, dans d'anciennes croyances locales, puis dans de récentes études pharmacologiques. Au fil du temps, persistent les pouvoirs bénéfiques de cette panacée que toutes les sources s'accordent à appeler « Moly ». Loin de chasser les sorcières, au contraire, la nouvelle exposition à Moly-Sabata réveille les légendes du nectar avec lequel résonne son nom.

Intervenants :

Jean-Marie Appriou, Hélène Bertin, Jagna Ciuchta, Johan Creten, Anne Dangar, Étienne Mauroy, Pakui Hardware, Paloma Proudfoot, Henri Ughetto et Phoebe Unwin.

Informations complémentaires :

Bienvenue au vernissage de l'exposition le samedi 21 septembre 2019 à 19h en résonance de La Biennale de Lyon 2019.

Navette depuis Lyon à 17h sur réservation au tarif de 5 €/personne.



ATELIER

Aux Femmes le Monde reconnaissant
Portraits de femmes non-résignées du monde entier
Samedi 21 septembre 20h
MJC de la Tour du Pin - Réservation : 06 17 28 30 12

De Patricia Mc Fadden à Wangari Maathai, de Fusae Ichikawa à Emmeline Pankhurst, d'Alice Milliat à Caster Semenya: allers retours entre des parcours féministes différents, unis pour l'émancipation et les Droits des Femmes.

Intervenantes :

Activistes théâtrales de la THEF (organisation pour un théâtre féministe).



LE PROGRAMME PAR DÉPARTEMENT

LA DRÔME EN UN COUP D'OEIL

> DIE



SORTIE DE RÉSIDENCE

**Beatriz par l'association *Le paradoxe du singe savant*
sam 21 à 19h - gratuit - Théâtre de Die**

Sortie de résidence, présentation d'une œuvre contemporaine pour cordes et chorale, projet pluridisciplinaire autour de la figure de Beatriz de Die, troubairitz (femme troubadour) du XII^e siècle et l'idée de Matrimoine.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

DRÔME

LE PROGRAMME EN DÉTAILS



Beatriz

Samedi 21 septembre à 19h

Théâtre de Die- sans réservation - beatriz2020.fr / theatre-de-die.com

SORTIE DE RÉSIDENCE

Beatriz 2020 est un projet pluridisciplinaire autour de l'oeuvre de Beatriz de Die, trobairitz* du 12e siècle. La partie musicale souhaite revaloriser, par la création, un héritage culturel local invisibilisé. C'est une pièce originale de musique contemporaine pour cordes et chorales amateurs inspirée par la chanson de Beatriz de Die, *A chantar m'er de so qu'ieu non volria*. Cet oeuvre sera créé in situ, avec les habitants de la ville, l'endroit même de son écriture 900 ans auparavant.

Notre intérêt pour cet oeuvre réside dans son importance historique, sa modernité et ce qu'elle révèle de notre époque : l'état de l'égalité homme-femme, les avancées et reculs. En effet, cette partition est la seule d'une femme artiste avoir traversé les siècles depuis le Moyen age, et le mouvement d'écriture dont faisait Beatriz de Die était révolutionnaire. On estime que la lyrique occitane des **troubadours (et trobairitz)** marquait le début de la littérature moderne, ainsi que le début du concept moderne de l'amour. L'histoire de cet oeuvre démontre l'importance de l'acte créateur ainsi que celle de la "trace", nous espérons partager ces idées avec les habitants de notre vallée et surtout avec les jeunes femmes.

Notre processus créatif se base sur le principe d'improvisation-composition-participation. Notre équipe de musiciens travaillent à partir de la partition originale du moyen age, et exploreront différents axes, allant du minimalisme aux modes arabo-andalouses (influence importante sur la musique de cette époque).

La partie chorale sera coordonné par le chef de chœur et passera par des périodes de création en pupitre et en ensemble, par la création d'outils spécifiques d'accompagnement. Des résidences de création auront lieu en 2019 et 2021.

1/2

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

LE PROGRAMME PAR DÉPARTEMENT

LOIRE EN UN COUP D'OEIL

> AMBIERLE



EXPOSITION - VISITE

Je suis au jardin
sam 21 et dim 22 : 10h à 12h et 14h à 18h
(exposition ouverte jusqu'au 30 nov 2019)
Tarif : 5 € / 4 € les 20 et 21 sept - Musée Alice

> SAINT-ETIENNE



SPECTACLE

Moi Nelly A. par la Cie La Rêveuse, cri chorégraphique en hommage à Nelly Arcan
ven 20 à 18h30 et 20h30 sam 21 et dim 22 à 16h30, 18h30 et 20h30 - Le Magasin

À quelques jours des dix ans de la mort de Nelly Arcan, la Cie La Rêveuse évoquera Putain et Burqa de Chair dans son univers hybride - dansé, parlé et chanté - pour dire l'aliénation et l'effroi de vivre dans un corps soumis aux diktats de la société de consommation.

> SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE



VISITE ANIMÉE-EXPO

Par La Trisande Femmes Extra-Ordinaires
sam 21 et dim 22 à 11h, 14h et 16h / gratuit
Les Ailes de Bernard, Ancienne Usine Perrier

Interventions artistiques et visite originale de la fabrique de soie par des femmes artistes de Saint-Julien qui dressent un portrait singulier et subtil de femmes "extra-ordinaires" du temps présent de leur village.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

LOIRE

LE PROGRAMME EN DÉTAILS



EXPOSITION - VISITE

Je suis au jardin

Jusqu'au 30 novembre 2019 (tarif : 5 €)

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre (tarif spécial
matrimoine : 4 €) - De 10h à 12h et de 14h à 18h**

Musée Alice Taverne - Ambierle - Réservation :

alice.taverne@wanadoo.fr - 04 77 65 60 99 -

www.museealicetaverne.fr

Chaussez vos sabots, prenez un tablier et un chapeau de paille, empoignez une bêche, un râteau, un arrosoir et dirigez-vous d'un pas volontaire à la découverte du jardin de nos aïeux !

Déambulez dans les allées du potager, observez la météo, prenez garde à la lune ! et garnissez votre panier de culture et de savoir-faire.

Avant de ranger les outils dans la cabane au fond du jardin, asseyez-vous sur la petite chaise à l'abri d'un arbre et prenez le temps de feuilleter un almanach. Quand faut-il semer les oignons ? Comment faire un bon compost ? Qu'en est-il de l'engrais et des insectes nuisibles ? ...

« **Je suis au jardin** » est une exposition instructive et ludique comme on les aime !

Amusez-vous avec les jeux proposés au cœur de l'exposition :

- mon panier de saison,
- prends-en de la graine !
- amis ou ennemis.

Et pénétrez dans la cabane...

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



SPECTACLE

Moi Nelly A., cri chorégraphique en hommage à Nelly Arcan
Vendredi 20 sept. à 18h30 & 20h30 - Samedi 21 et dimanche
22 sept. à 16h30, 18h30 & 20h30- Entrée libre

Le Magasin - Saint-Etienne - Réservation : 06 49 32 87 72

Me dépenser, me disperser en produits de consommation, ce sera guérir de moi. (Nelly Arcan)

Le travail chorégraphique se concentrera sur l'enfermement de ce corps que décrit Nelly Arcan dans *Burqa de Chair* ; *Putain* ou encore *Folle*. Parfois un précieux allié, d'autres fois ennemi farouche. **Comment comprendre ce corps que la publicité dénature ? Comment se réapproprier cet espace épidermique ?** Incarner cette enveloppe ? L'éveiller et la chérir ? Comment vivre son désir ? Qu'est-ce que le(s) corps féminin(s) ? Comment la publicité, la société, la politique en ont fait tour ?

Une recherche chorégraphique qui est une étape préparatoire pour un solo à venir dans lequel la danseuse éprouvera l'apnée, le poids, l'enfermement, la mutilation des objets dits "féminins" ou encore la *Femme-maison* de Louise Bourgeois, en échos à l'univers littéraire de Nelly Arcan, où la plasticienne évoque la sphère domestique comme une prison.

Le 24 septembre 2009 à Montréal, Nelly Arcan met fin à ses jours : Une performance pour rendre hommage à la femme et la penseuse qu'était Nelly Arcan, pour faire advenir des tendresses enfouies et s'inscrire dans une lutte artistique et intellectuelle de la femme : défendant son intégrité face à la violence sociétale qui lui est faite à travers le dévoiement indécent de son humanité.

Intervenante : Julie De Bellis, Cie la Rêveuse.

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



Femmes Extra-Ordinaires

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11h, 14h et 16h

Les Ailes de Bernard (Ancienne Usine Perrier) -

Saint-Julien-Molin-Molette - Réservation :

trisande.gaud@orange.fr (Groupes de 20 personnes maximum)

VISITE ANIMÉE-EXPO

Interventions artistiques mobilisant le public dans une déambulation/visite originale de la fabrique de soie. Projet porté par des femmes artistes, de Saint-Julien-Molin-Molette, de différents médiums : danse - arts plastiques - photographie - poésie, qui vont aller à la rencontre de femmes "extra-ordinaires" du temps présent du village pour en dresser un portrait à leur manière.

Cette démarche vise à valoriser la présence de personnes qui représentent le terreau matrimonial (pendant de patrimoine) anonyme et quotidien du village. Ceci, dans le but de mettre en lumière, de manière subtile, des présences féminines locales, au même titre que les grandes figures ou icônes historiques qui trônent habituellement au panthéon de notre histoire nationale, régionale ou locale.

L'objectif est de réunir "patrimoine" architectural et humain dans une proposition artistique et culturelle, impliquant fortement la vie des habitants du village, et invitant les visiteurs à la rencontre. Cet événement est soutenu par les adhérents de l'association La Trisande, que nous remercions.

Cette association a relayé l'idée première de l'artiste Michel Jeannès, dit "Monsieur Bouton", qui a inauguré la notion de Matrimoine. Elle propose un support relai de communication aux structures porteuses de leur projet de journée du matrimoine.

Intervenantes :

Gisèle Jacquemet, plasticienne

Magali Stora, photographe

Karen Wheatcroft, poétesse

Delphine Gaud, danseuse chorégraphe

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

MOUVEMENT HF

Association pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture



DÉMOCRATISONS LES ARTS ET LA CULTURE PAR L'ÉGALITÉ

Les inégalités femmes-hommes invraisemblables, au fort pouvoir symbolique, perdurent dans les arts et la culture. Elles soulèvent un véritable problème de démocratie : Quelles représentations offrir à notre société ? Ses secteurs professionnels respectent-ils les principes de partage et de libre accès voulus par le dispositif public ? Comment les œuvres qui y sont produites peuvent-elles parler du monde, si les femmes, qui constituent plus de la moitié de la population, n'y prennent qu'une part aussi minime ?

En luttant contre les discriminations en matière de représentation femmes-hommes et en général contre toutes formes de discriminations liées au sexe, aux origines ou aux parcours des artistes et des professionnel-le-s, HF prétend contribuer à ce que le secteur artistique et culturel soit l'expression d'une société en mouvement, soucieuse d'égalité et de démocratie.

Le mouvement HF est composé de 11 collectifs en région.

Pour consulter l'ensemble des revendications du Mouvement HF et son Manifeste :
www.mouvement-hf.org/mouvement-hf/notre-histoire

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

HF AUVERGNE RHÔNE-ALPES

Association pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture



En 2006, Reine Prat est missionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication pour établir un rapport sur les inégalités hommes-femmes visibles au sein des structures du spectacle vivant. Les chiffres publiés sont accablants.

En réaction à cette situation, des professionnel·les des arts et de la culture se rassemblent en Rhône Alpes et créent, en 2008, l'association HF Rhône-Alpes. **Le collectif milite pour l'égal accès des hommes et des femmes aux postes à responsabilités, aux financements et aux outils de travail dans les arts et la culture.** Plusieurs collectifs fleurissent ensuite dans différentes régions françaises. En 2011, ils se réunissent au sein d'une fédération interrégionale : le Mouvement HF.

Le conseil d'administration

Chloé BEGOU Présidente,

et

Françoise BARRET

Géraldine BENICHOU

Maïté CUSSEY

VRINAT Fanny

Charlotte FERMAND

Anne GRUMET

Solène KRYSTKOWIAK

Anne MONTEIL-BAUER

Julie ROSSELLO

Danièle SOUBEYRAND

HF AURA se donne pour missions de :

- **Repérer** les inégalités entre les hommes et les femmes du secteur culturel (gouvernance, production, diffusion, visibilité, moyens financiers, réseaux, formation...) ; rassembler et diffuser les statistiques
- **Mobiliser, interpeller et rencontrer** les pouvoirs publics, les institutions et les professionnel·le·s
- **Accompagner** les responsables de structures culturelles dans la réflexion et la mise en place de leviers pour plus d'égalité
- **Organiser** des tables-rondes, conférences et autres moments de rencontres et de réflexion avec les professionnel·le·s de la culture

NOS PARTENAIRES

Direction régionale des affaires culturelles

Métropole de Lyon

Préfecture du Rhône DRDDF

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ville de Lyon, délégation à l'égalité

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

QUELQUES CHIFFRES EN FRANCE EN 2019

Quelques chiffres pour se faire une idée

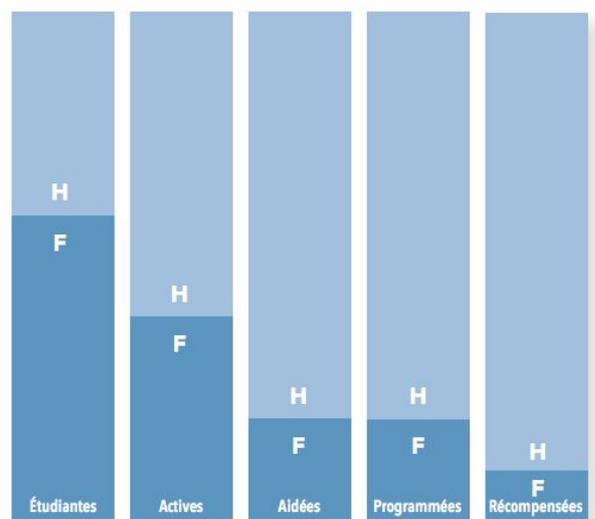
> [Etude 2019 Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)

- 33% femmes programmées dans les théâtres subventionnés
- 23 % réalisatrices de longs métrages
- 20% de femmes programmées dans les lieux musicaux subventionnés
- 0 femmes primée aux Molière de la mise en scène entre 2010 et 2018.

Les femmes artistes subissent pleinement les effets du sexisme :

> [Rapport 2019 du Haut Conseil à l'Égalité](#)

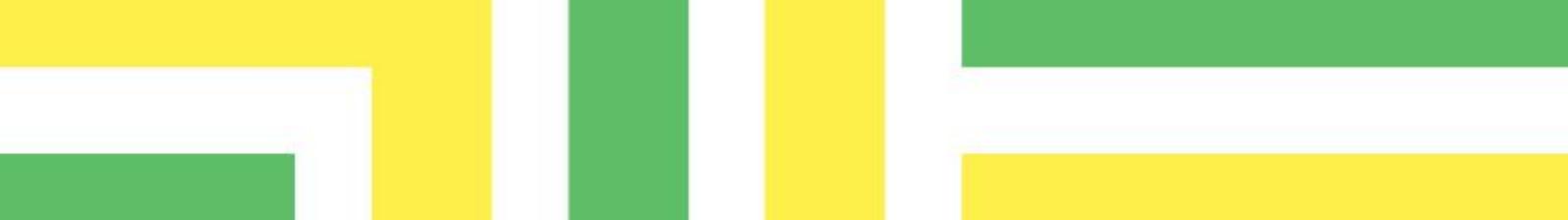
Majoritaires sur les bancs des écoles d'art puis mises aux bords des institutions, les femmes subissent encore pleinement le mythe de la toute-puissance du «génie créateur masculin». Elles sont aujourd'hui plus nombreuses parmi les étudiant.e.s puis progressivement, à l'image d'un processus d'évaporation, elles deviennent moins actives, moins payées, moins aidées, moins programmées, moins récompensées, et enfin moins en situation de responsabilité que leurs homologues.



Elles représentent aujourd'hui :

- 6/10ème des étudiant.e.s
- 4/10ème des artistes effectivement actif.ve.s
- 2/10ème des artistes aidé.e.s par des fonds publics
- 2/10ème des artistes programmé.e.s
- 2/10ème des dirigeant.e.s
- 1/10ème des artistes récompensées
- à poste égal et compétences égales, une femme artiste gagne en moyenne 18 % de moins qu'un homme

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



POUR ALLER PLUS LOIN
Les prochains événements organisés par
HF AURA

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com



22 et 23 novembre 2019 à l'Ensatt (Lyon) Les Assises de la transmission du théâtre

Deux journées de réflexion proposées aux élèves et professeur.e.s des Écoles Nationales de Théâtre de France, Suisse et Belgique, pour ausculter la pédagogie par le prisme de l'égalité femmes-hommes.

Cinq thèmes y seront abordés sous forme de conférences, tables rondes et ateliers :

- le matrimoine
- la transmission
- la pratique
- les relations de pouvoir au sein des écoles
- les initiatives positives existantes ou à venir

En présence de Raphaëlle Doyon, maîtresse de conférence à l'université Paris 8, de Brigitte Rollet maîtresse de conférence à Sciences Po, de Petra Van Brabandt, philosophe et enseignante en Arts (liste des invités en cours d'élaboration).

Les Inscriptions sont ouvertes auprès de HF Aura :
auvergnernhonealpes@mouvement-hf.org

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

28 et 29 mars 2020
Universités de printemps organisées par le
Mouvement national HF
aux Subsistances à Lyon et lien avec l'Ecole
Nationale des Beaux Arts



Deux jours de partage d'expérience, de réflexion sur les outils du changement, de débats et de convivialité.

Cet événement de fin d'année est organisé par HF AURA et Le Mouvement national HF, il a pour **objectif de faire le point tous les ans sur les évolutions des valorisations du Matrimoine.**

Au cours d'un week-end, ce temps fort régional de la lutte pour l'égalité s'articule autour de **conférences, d'ateliers, soirée festive...**

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

RESSOURCES

Lors des Etats généraux de l'égalité, organisés par HF au théâtre des Célestins, le 11 octobre 2016, a été signée la :

Déclaration 2016 à 2020

Pour l'égalité réelle des femmes et des hommes Dans la culture et la création artistique Sur le territoire Auvergne-Rhône-Alpes

MORCEAUX CHOISIS



L'égalité réelle des femmes et des hommes constitue une valeur capitale pour notre démocratie. La loi du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes vise à combattre les inégalités dans tous les secteurs des politiques publiques et à faire de cette valeur de la démocratie un enjeu essentiel de la vie politique, économique, sociale et culturelle. Afin d'être pleinement accompli, ce droit ne doit pas être seulement reconnu légalement mais il doit être effectivement exercé.

Dans le domaine artistique et culturel, les données disponibles de l'observatoire de l'égalité entre femmes et hommes, publiées par le Ministère de la Culture et de la Communication depuis 2013, comme celles de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques – SACD - « Où sont les femmes ? », montrent de grandes disparités en ce qui concerne les directions d'établissements culturels, l'accès aux moyens de production et aux programmations, et les rémunérations. En 2006, le rapport de Reine Prat avait déjà pointé les inégalités dans le domaine du spectacle vivant.

(...)

Suite de la Déclaration page suivante

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

L'État (La Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC – Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Lyon, la Ville de Clermont-Ferrand et la Ville Villeurbanne s'engagent à travers la signature de cette déclaration à poursuivre les objectifs suivants :

- mettre en œuvre une politique volontariste pour l'égalité réelle des femmes et des hommes dans la culture et la création artistique sur leurs territoires de compétence,
- mettre en place et participer, avec l'association H/F et des représentants des professionnels des arts et de la culture, à une commission référente à l'échelle régionale,
- mobiliser, dans le respect de leurs missions culturelles et de création, et dans le cadre du dialogue contractuel, le réseau des établissements et événements qu'elles soutiennent et porteurs de missions de service public,
- produire, à l'échelle de leur territoire de compétence, un document cadre opérationnel pour les années 2017 à 2020, adapté et cohérent avec leurs politiques et outils locaux en faveur de l'égalité réelle des femmes et des hommes, de l'art et de la culture,
- rendre compte publiquement et annuellement de leurs actions et des résultats produits notamment dans le cadre du rapport annuel sur la situation en matière d'égalité entre les femmes et les hommes, produit en application de la loi du 4 août 2014 pour les collectivités qui y sont soumises.

(...) Cette déclaration pour l'égalité réelle des femmes et des hommes dans la culture et la création artistique pourra être ultérieurement signée par toute nouvelle collectivité ou établissement public de coopération intercommunal du territoire Auvergne-Rhône-Alpes. ”

Le Mouvement HF est aujourd'hui constitué de 9 collectifs HF en France : Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne, Bourgogne, Hauts-de-France, Ile-De-France, Limousin, Normandie, Nouvelle-Aquitaine et Occitanie, **liés par un engagement commun :**

Le manifeste du Mouvement HF

DÉMOCRATISONS LA CULTURE PAR LA PARITÉ

Tout pays démocratique garantit l'égalité des droits entre ses citoyens, un titre partagé en France par les hommes ET par les femmes. Or, au pays des Droits de l'Homme et des Lumières, on oublie trop souvent que l'Homme est aussi une femme et que la domination masculine est encore bien tenace...

...jusque dans le domaine des arts et de la culture, qu'on pourrait croire enclin pourtant à interroger la société et à en dénoncer les injustices.

Les inégalités invraisemblables qui perdurent dans ces secteurs hautement symboliques soulèvent aujourd'hui un vrai problème de démocratie : quel miroir les arts et la culture offrent-ils à notre société ? Respectent-ils les principes de partage et de libre accès voulus par le dispositif public ? Comment les œuvres et les représentations qui y sont produites peuvent-elles parler du monde, si les femmes, qui sont plus de la moitié de la population française, n'y prennent qu'une part aussi minime ?

Le mouvement H/F est convaincu que les inégalités entre femmes et hommes dans le domaine des arts et de la culture sont le symptôme d'un dysfonctionnement profond éloignant nos pratiques de la réalité et des aspirations de notre pays.

En luttant contre les discriminations en matière de représentation femmes/hommes et en général contre toutes formes de discriminations liées au sexe, aux origines et aux parcours des artistes et des professionnels, H/F prétend contribuer à ce que le secteur artistique et culturel soit l'expression d'une société en mouvement, soucieuse d'égalité et de démocratie.

Introduction du Manifeste du Mouvement HF

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com

EGA-CONDITIONNALITÉ

[Le Haut Conseil à l'Égalité](#) remettait le 16 février 2018, à Françoise NYSSSEN, Ministre de la Culture, son rapport : « *Inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture – Acte II : après 10 ans de constats, le temps de l'action* ». **Le HCE f/h appelait entre autres à ce que l'égalité femmes-hommes devienne un critère d'obtention des financements publics.**

Une demande entendue !

Le 21 septembre, Françoise Nyssen, annonçait le déploiement de l'éga-conditionnalité dans le domaine du cinéma : elle prévoit la mise en place de bonus en termes de financements publics selon la place des femmes dans les projets financés par le Centre national du Cinéma (CNC) ; ainsi que la mise en place de statistiques sexuées pour les dossiers d'agrément du CNC, et d'une charte de bonnes pratiques.

AUTRES SOURCES :

[Observatoire 2019 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication.](#)

Rapports Reine Prat :

[Rapport Reine Prat 2006](#)

[Rapport Reine Prat 2009](#)



Auvergne-
Rhône-Alpes

HF Auvergne-Rhône-Alpes

Village Sutter
10 rue de Vauzelles
69001, Lyon
www.hfauvergnerhonealpes.org



@hfauvergnerhonealpes



@HF_AURA

#EgalitéCulture

Contact de Presse

Valérie Brignier

pour HF Auvergne Rhône-Alpes
06 83 54 74 14
valerie@bonnieandclaire.fr

programme détaillé sur : matrimoinehfaura.com