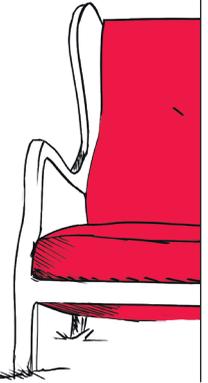


PARITÉ

FICHE MÉMO ÉGALITÉ FEMME-HOMME DANS LA CULTURE



FÉVRIER 2022

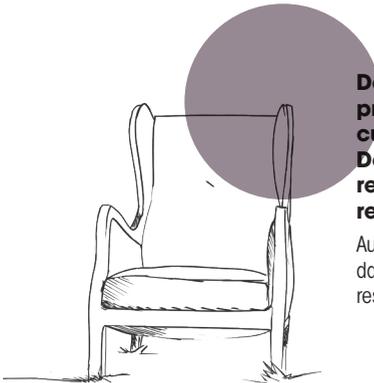
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

SOMMAIRE

- 2 Études et rapports dans le domaine culturel
- 3 La situation en Auvergne-Rhône-Alpes
- 3 Guides pratiques
- 5 Dispositifs spécifiques au spectacle vivant
- 6 Textes réglementaires
- 8 Sites ressources

Depuis quelques années, des études et rapports ont été produits sur l'égalité entre femmes et hommes dans la culture, des plans d'actions ont été annoncés. Des réseaux, spécialistes de ces questions, et des sites ressources, ont émergé et ont compilé en ligne toutes ces ressources.

Aussi, vous trouverez dans cette fiche mémo des repères pour aller plus loin dans cette thématique, une sélection des rapports ou études, ainsi que les sites ressources.



OBSERVATOIRE 2021 DE L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES ET HOMMES DANS LA CULTURE ET LA COMMUNICATION

Ministère de la culture // 2021

Cet observatoire permet de mesurer la progression vers la parité dans le champ culturel et médiatique. Né d'une volonté d'objectiver le propos sur la place des femmes dans les professions culturelles, l'accès aux moyens de création et de production et la consécration artistique, l'Observatoire de l'égalité est devenu le baromètre annuel indispensable à la mesure des progrès réalisés depuis l'adoption, en 2014, de la loi pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

→ Voir l'observatoire 2021

L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES DANS LA CULTURE EN NOUVELLE AQUITAINE

L'A – Agence culturelle Nouvelle Aquitaine // Décembre 2021

Pour la première fois à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, cette étude rassemble des chiffres clés de l'enseignement supérieur, de la formation et de l'emploi dans la culture avec également des repères dans l'ensemble des secteurs. Issue d'échanges dans le cadre d'un groupe de travail régional, elle vise à objectiver et rendre visibles les inégalités entre les femmes et les hommes dans la culture et à fournir à l'ensemble des professionnel·les un outil de connaissance et de décision pour agir.

→ Voir l'étude

LES FEMMES ET LES HOMMES DANS LE SPECTACLE VIVANT

Observatoire des métiers du spectacle vivant // Portraits statistiques n°3. Mai 2020

Où en sommes-nous en matière de genre et de :

- volume d'emploi
- contrats de travail et catégories socioprofessionnelles
- âges
- primo entrant·es
- temps de travail
- métiers

→ Voir le portrait statistique

INÉGALITÉS ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES DANS LES ARTS ET LA CULTURE. ACTE II : APRÈS 10 ANS DE CONSTATS, LE TEMPS DE L'ACTION

Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes // Rapport n°2018-01-22-TRA-031 voté le 22 janvier 2018

Ce rapport comporte une compilation des chiffres déjà existants mais permet d'avoir une vision globale et de se rendre compte que peu de champs disciplinaires de la culture sont épargnés.

→ Voir le rapport

LA LENTE FÉMINISATION DES PROFESSIONS CULTURELLES

Marie Gouyon, Frédérique Patureau, Gwendoline Volat // Ministère de la culture, 2016

Depuis les années 1960, la croissance du taux d'activité féminine est l'une des transformations majeures du monde du travail, et les professions culturelles n'y font pas exception : la part des femmes au sein de ces professions est ainsi passée de 39 % à 43 % de 1991 à 2013. Presque tous les métiers fortement masculins au début des années 1990 comme les métiers d'art, les architectes et les photographes, par exemple, se sont ouverts aux femmes. Pour autant, la part des femmes demeure inférieure à la moyenne nationale, où l'activité féminine atteint 48 % de l'ensemble des professions, un constat qui peut surprendre au regard de la surreprésentation des femmes en termes de participation culturelle.

→ Voir l'étude

OÙ SONT LES FEMMES ? BILAN 2012-2017 SACD // 2016

Depuis cinq ans, en partenariat avec le mouvement HF, le Laboratoire de l'Égalité et le Deuxième Regard, la SACD publie chaque année la brochure « Où sont les femmes ? » consacrée à la place des femmes dans les milieux culturels.

→ Voir l'étude

ARTS DU SPECTACLE. POUR L'ÉGAL ACCÈS DES FEMMES ET DES HOMMES AUX POSTES DE RESPONSABILITÉ, AUX LIEUX DE DÉCISION, AUX MOYENS DE PRODUCTION, AUX RÉSEAUX DE DIFFUSION, À LA VISIBILITÉ MÉDIATIQUE. T 2 DE L'INTERDIT À L'EMPÊCHEMENT

Reine Prat // Ministère de la culture. 2009

→ Voir le rapport

POUR UNE PLUS GRANDE ET UNE MEILLEURE VISIBILITÉ DES DIVERSES COMPOSANTES DE LA POPULATION FRANÇAISE DANS LE SECTEUR DU SPECTACLE VIVANT.

T 1 POUR L'ÉGAL ACCÈS DES FEMMES ET DES HOMMES AUX POSTES DE RESPONSABILITÉ, AUX LIEUX DE DÉCISION, À LA MAÎTRISE DE LA REPRÉSENTATION

Reine Prat // Ministère de la culture. 2006

→ Voir le rapport

LA SITUATION EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

OÙ SONT LES FEMMES DANS LES PROGRAMMATIONS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ?

HF Auvergne-Rhône-Alpes // 2021

Livret de comptage basé sur l'analyse genrée des programmations d'une trentaine de structures culturelles auralpines...

→ Voir le livret de comptage

LES ENQUÊTES SUR LA PARITÉ DE LA DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Enquête sur la situation de la parité dans les lieux labellisés et soutenus par le ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. À la demande de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et des membres du comité de pilotage, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant a mené et publié ces enquêtes depuis 2016.

- Enquête 2021 (À paraître en mars 2022)
- Enquête 2019
- Enquête 2018
- Enquête 2016

LES OUTILS DE LA DIVERSITÉ EN ENTREPRISE

Cynthia Marroccu

Prévention-spectacle.fr // 2021

Quand on parle de diversité en entreprise, on entend classiquement l'ensemble des actions mises en œuvre en faveur de la lutte contre les discriminations et la valorisation des diversités représentatives de la société française.

Cette fiche a pour objectif de questionner les pratiques de diversité et leurs intérêts pour le secteur du spectacle vivant en orientant vers des outils pour agir concrètement en faveur de la prévention des risques de discriminations et de la promotion de la diversité.

→ Voir la fiche pratique

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES, MON ENTREPRISE S'ENGAGE : GUIDE À DESTINATION DES TPE-PME

Ministère du Travail, Emploi et Insertion et le Ministère de l'Égalité entre les femmes et les hommes, Diversité et Égalité des chances, Laboratoire de l'Égalité // 2021

Ce guide s'adresse aux TPE et PME, car elles disposent de peu d'outils dédiés à la mise en œuvre de l'égalité et peinent encore à remplir leurs obligations légales.

→ Voir le guide

KIT POUR LES ENTREPRISES QUI SOUHAITENT AGIR EN FAVEUR DE LA MIXITÉ ET DE L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLES

ARACT Grand Est // 2020

Méthodes et outils pour favoriser l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes et ainsi améliorer les conditions de travail.

→ Voir le kit

DOSSIER ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES CNM

Ressources (vidéos, fiches pratiques) et kit de communication.

→ Voir le dossier

LES VIDÉOS

Le site Prevention-spectacle.fr a publié plusieurs vidéos consacrées à l'égalité femme-homme dans le spectacle vivant.

ENTRETIEN AVEC CYNTHIA MARROCCU AUTOUR DE LA DIVERSITÉ EN ENTREPRISE

Dans le cadre de la 3^{ème} journée sur la prévention des risques dans le spectacle vivant du 18 juin 2021 consacrée particulièrement au thème de « Réinventer le travail », **Cynthia Marroccu**, experte égalité/diversité, qualité de vie au travail nous parle de la diversité en entreprise.

→ Voir la vidéo

ENTRETIEN AVEC MICHELINE TRIBBIA - ARACT GRAND EST

Dans le cadre de la 3^{ème} journée sur la prévention des risques dans le spectacle vivant du 18 juin 2021 consacrée particulièrement au thème de « Réinventer le travail », **Micheline Tribbia**, ARACT Grand Est, témoigne autour des outils de l'égalité femme homme.

→ Voir la vidéo

TABLE RONDE : RÉINVENTER L'ÉGALITÉ ET LA DIVERSITÉ

Table ronde organisée dans le cadre de la 3^{ème} journée sur la prévention des risques dans le spectacle vivant par les Nuits de Fourvière et Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant le 18 juin 2021.

Intervenantes : **Micheline Tribbia** - ARACT Grand Est et **Cynthia Marroccu** - SPARKTOO, modératrice : **Françoise Monnet**, journaliste.

→ Voir la vidéo

AUTODIAGNOSTIC. ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES : OÙ EN SUIS-JE DANS MA STRUCTURE ? COMMENT AGIR ?

Réalisé par le cluster Ma Sphère et l'ARACT dans le cadre du projet Episcène pour l'égalité professionnelle dans la culture // 2017

→ Voir l'outil d'autodiagnostic

AGIR EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE

AFDAS

L'AFDAS a mis en place une offre de services (sensibilisation, formations, dispositifs d'accompagnement...) afin de lutter contre les discriminations, favoriser l'égalité dans le parcours et l'évolution professionnelle des salariés.

→ Voir l'offre de services

ALL ACCESS MUSIQUE

SNEP

Programme de mentorat à destination des salariées des entreprises de la musique.

Ce programme est conçu sur le principe du rôle modèle, à travers une série de Masterclass mensuelles.

→ Voir le programme

APPUI-CONSEIL ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE

AFDAS

Accompagnement pour établir un diagnostic de votre situation actuelle et mettre en place un plan d'actions en faveur de l'égalité professionnelle.

→ Voir l'appui-conseil

LES FEMMES SONT LÀ

La Fabrique de la danse

Ce dispositif d'accompagnement a pour ambition de favoriser l'empowerment et d'améliorer la visibilité des talents chorégraphiques féminins.

→ Voir le dispositif d'accompagnement

MEWEM

La FELIN

Depuis 2018, la FELIN encourage les femmes de l'industrie musicale à entreprendre à travers un programme de mentorat : MEWEM (Mentoring Program for Women Entrepreneurs in Music Industry).

→ Voir le programme

WAH'TS UP !

Wah! La plateforme ressources pour l'égalité et la diversité dans les musiques

Wah'ts up ! propose à des directrices, des codirectrices, des coordinatrices générales de projets dédiés aux musiques actuelles dont c'est la première expérience sur ce type de fonctions et de responsabilités, de trouver un environnement sûr pour partager leurs expériences, leurs problématiques et grandir dans leurs fonctions.

→ Voir le programme

Ensemble de lois et textes réglementaires favorisant l'égalité femme-homme dans la vie professionnelle.

ACTIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

PLAN DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET LE HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUELS DANS LE SPECTACLE VIVANT

Novembre 2021

→ Voir le plan

FEUILLE DE ROUTE ÉGALITÉ 2020-2022

Mars 2021

À l'occasion du Comité ministériel pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans la culture et la communication, qu'elle a réuni et présidé le 14 janvier 2021, la ministre Roselyne Bachelot-Narquin a présenté la dernière édition de sa feuille de route pluriannuelle (2020-2022) en faveur de l'égalité.

La feuille de route égalité s'inscrit dans le cadre des priorités fixées au plan interministériel en matière d'égalité de genre. Elle se déploie sur 5 axes d'amélioration

→ Voir la feuille de route

CODE DU TRAVAIL

ART. L.1132-1 : PRINCIPE DE NON-DISCRIMINATION

→ https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000042026716/

ART. L.1225-26 : GARANTIE DE « RATTRAPAGE SALARIAL » À L'ISSUE DU CONGÉ MATERNITÉ

→ https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000006900907/

ART. L.1142-1 : ÉGALITÉ DES CHANCES HOMMES – FEMMES

→ https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000006900801/

ART. L.2323-57 : RAPPORT ANNUEL SUR LA SITUATION COMPARÉE HOMMES - FEMMES EN ENTREPRISE

→ https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000026549728/2013-01-01

ART. L.3221-1 ET SUIVANTS : ÉGALITÉ DE RÉMUNÉRATION ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

→ https://www.legifrance.gouv.fr/codes/section_lc/LEGITEXT000006072050/LEGISCTA000006160761/#LEGISCTA000006160761

ART. L.1143-1 ET SUIVANTS : PLAN POUR L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE NÉGOCIÉE EN ENTREPRISE

→ https://www.legifrance.gouv.fr/codes/section_lc/LEGITEXT000006072050/LEGISCTA000006177841/#LEGISCTA000006177841

**LOI N° 2021-1774 DU 24 DÉCEMBRE 2021
VISANT À ACCÉLÉRER L'ÉGALITÉ ÉCONOMIQUE
ET PROFESSIONNELLE**

→ <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORF-TEXT000044559192>

**DÉCRET N° 2021-265 DU 10 MARS 2021
RELATIF AUX MESURES VISANT À SUPPRIMER
LES ÉCARTS DE RÉMUNÉRATION ENTRE LES
FEMMES ET LES HOMMES DANS L'ENTREPRISE
ET PORTANT APPLICATION DE L'ARTICLE 244 DE
LA LOI N° 2020-1721 DU 29 DÉCEMBRE 2020
DE FINANCES POUR 2021**

→ <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/LEGIARTI000043238325>

**LOI N° 2014-873 DU 4 AOÛT 2014 POUR
L'ÉGALITÉ RÉELLE ENTRE LES FEMMES ET LES
HOMMES**

→ <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORF-TEXT000029330832/>

**LOI N° 2016-925 DU 7 JUILLET 2016
RELATIVE À LA LIBERTÉ DE LA CRÉATION, À
L'ARCHITECTURE ET AU PATRIMOINE (LCAP)**

→ <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORF-TEXT000032854341/>

• Article 3

→ https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000032855780

• Article 5

→ https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000032855784

REPÈRES JURIDIQUES

Le Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes a mis en ligne une page consacrée à l'ensemble des lois et décrets qui favorisent la parité et l'égalité.

→ Voir la page réglementaire

PLAN D' ACTIONS DES SYNDICATS

En 2020, l'ensemble des syndicats et la CPNEF-SV ont signé un plan d'actions afin de promouvoir l'égalité femmes/hommes et lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans le secteur du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma

→ Voir le plan d'actions

SITES RESSOURCES

CPNEF-SV

→ <https://www.cpnfsv.org/documentation-ressources/egalite-hommes-femmes>

ESPACE DÉDIÉ SUR OPALE

→ <https://www.opale.asso.fr/rubrique183.html>

HAUT CONSEIL À L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

→ <http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr>

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

→ <https://www.hfauvergnerhonealpes.org>

MOUVEMENT NATIONAL POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES DANS LA CULTURE

→ <https://www.mouvement-hf.org>

MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

→ <https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/egalite-entre-les-femmes-et-les-hommes/>

MINISTÈRE DE LA CULTURE, ÉGALITÉ ET DIVERSITÉ

→ <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Egalite-et-diversite>

MINISTÈRE DU TRAVAIL : L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE FEMME-HOMME

→ <https://travail-emploi.gouv.fr/droit-du-travail/ega->

[lite-professionnelle-discrimination-et-harcelement/article/l-egalite-professionnelle-femme-homme](#)

OBSERVATOIRE DE L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES ET HOMMES DANS LA CULTURE ET LA COMMUNICATION

→ <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-d-ouvrages/Observatoire-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication>

WAH! LA PLATEFORME RESSOURCES POUR L'ÉGALITÉ ET LA DIVERSITÉ DANS LES MUSIQUES

Elle a pour principal enjeu de partager des ressources, des données quantitatives et qualitatives, des bonnes pratiques, des expériences inspirantes, des contacts qui peuvent accompagner les personnes et les structures dans une démarche d'égalité. Dispose également d'un annuaire des initiatives de mentorat mis en place dans le secteur culturel en France.

→ <https://www.wah-egalite.org/>

FÉVRIER 2022

ÉGALITÉ FEMME-HOMME DANS LE SPECTACLE VIVANT

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr

www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   