

UNIVERSITÉS

fêtes, conférences, grands entretiens, ateliers, performances,
sur le féminisme, le genre, les VHSS, le matrimoine...

Zaha Hadid

Nelly Roussel

Diana Ross

Laila Shawa

19.10 à la Maison de la danse
24.10 à la Maison des Passages
2.11 au Lavoir Public

16 → 17.11 au Théâtre de la Croix-Rousse – TXR 7^e édition

D'AUTOMNE

du mouvement HF+

D'AUTOMNE

PRÉSENTATION LE MOUVEMENT HF+

Les Universités d'Automne du mouvement HF+ est un événement culturel qui invite un large public à réfléchir sur les questions de genre, d'égalité, d'intersectionnalité et d'actualité dans les luttes féministes. C'est aussi un temps de rassemblement et de réflexion collective pour les mouvements HF régionaux actifs au niveau national.

Le mouvement HF naît à Lyon en 2008 après la publication de deux rapports commandés par le Ministère de la Culture à Reine Prat qui mettent à jour des discriminations dans le secteur culturel dont on ne soupçonnait pas l'ampleur. Suite à cette prise de conscience, des acteur·ices de la société civile s'emparent des chiffres et décident d'agir.

EN RÉGION

Aujourd'hui les militant·es de HFX+ Auvergne-Rhône-Alpes se donnent pour mission de repérer les inégalités entre les femmes, les minorités de genre et les hommes dans le secteur culturel/mobiliser, interpeller et rencontrer les pouvoirs publics, les institutions et les professionnels/accompagner les responsables de structures culturelles dans la réflexion et la mise en place de leviers pour + d'égalité/organiser des tables-rondes, conférences et autres lors des Les Universités d'Automne et des Journées du Matrimoine/lutter contre les VHSS – violences et harcèlement sexuel, sexiste et de genre dans les arts et la culture avec la permanence d'écoute Allié·es.

→ Permanence d'écoute
Allié·es allieeshfaura.org

TARIFS

à la journée pour les 19, 24 octobre et 2 novembre : plein 6€ – réduit 3€
pour le week-end du 16-17 novembre : plein 11€ – réduit 6€

Réservations obligatoires

samedi 19 octobre
à la Maison de la danse
réservation pour la journée le choix des ateliers se fera sur place

jeudi 24 octobre
à la Maison des Passages
1 atelier sur inscriptions
jauges limitées

samedi 2 novembre
au Lavoir Public
4 ateliers sur inscriptions
jauges limitées

samedi 16 novembre au TXR
réservation pour la journée le choix des ateliers se fera sur place

dimanche 17 novembre au TXR
réservation pour la journée le choix des ateliers se fera sur place

Infos pratiques au verso

Les Universités d'Automne du mouvement HFX+, c'est un événement qui permet aux collectifs actifs au niveau national de se retrouver et d'inviter un large public à réfléchir sur les questions de genre, d'égalité et d'intersectionnalité.

HFX+ Auvergne Rhône Alpes
Agir ensemble pour l'égalité réelle entre les genres dans les arts et la culture
www.hfauvergnerhonealpes.org

SE RETROUVER, ENSEMBLE, PLUS FORT-ES ET PLUS GRAND-ES !

Se retrouver, nous retrouver, ensemble, pour réfléchir à nos féminismes, interroger l'évolution de nos démocraties, questionner la notion de paix dans le contexte politique, et aborder les enjeux liés aux violences d'état, ainsi qu'à la montée de la transphobie et des idées nationalistes. **Ensemble, ouvrir des possibles.**

Plus grandes et plus fortes, les **Universités d'automne du Mouvement HF+** poussent la porte de nouveaux lieux partenaires pour toucher le plus grand nombre et proposer des rendez-vous durant un mois, avec des tables rondes, des conférences, de grands entretiens, des ateliers et des fêtes. Un mois qui s'ouvre **le 19 octobre à la Maison de la danse (Lyon 8)**, qui se poursuit à la **Maison des Passages (Lyon 5) le 24 octobre** et au **Lavoir public (Lyon 1) le 2 novembre**, pour finir les **16 et 17 novembre** lors du grand week-end point d'orgue des Universités au **Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon 4)**. Nous remercions leurs équipes qui rejoignent l'aventure. Cette année, l'autrice et comédienne **Penda Diouf** nous fait l'honneur d'être la marraine de cette 7^e édition.

Pour déconstruire et visiter l'actualité qui nous émeut, nous aurons **deux tables rondes** : *Matérialités et détournements – Créer dans les interstices de la norme* à la Maison de la danse et *La Question de Palestine* en scène au TXR. Nous axerons deux grands entretiens autour du fléau de l'inceste avec la chercheuse **Dorothée Dussy** et l'activiste **Arnaud Gallais**. Ces trois temps forts seront animés par **Bérénice Hamidi**, **Maëlys Meyer**, en lien avec le **FACT** et **Astrid Chabrat-Kajdan**.

Cette année, le dispositif **Allié·es** et ses écoutantes ont carte blanche pour analyser les VHSS et penser leur caractère systémique. Notre chère **Librairie à soi·e** est toujours de la partie et nous en sommes ravies ! Ne ratez pas l'**exposition Lutttes des femmes, progrès pour toustes** au TXR. **Notre bar** revient avec sa sélection de vins de vigneronnes et autres petites douceurs. Venez mettre le feu dans nos oreilles et sur la piste lors de nos deux soirées : **W*acking et Karaké féministe**. La réussite de notre événement, c'est votre présence et tous ces moments d'échange et de partage, qu'ils soient intenses ou tout en légèreté !

Collectivement, explorer et partager nos ressources et moyens d'action. Créer et veiller sur des espaces safe pour renforcer nos alliances et se soutenir. **Affirmons plus que jamais nos différences comme richesses et comme outils indispensable contre les violences. LUMILITONS ! ÉMEUTONS-NOUS !**

Gabriela Alarcón,
Chloé Bégou,
Marion Coutel,
Sonja Dicquemare,

Ophélie Gimbert Dugué,
Maëlys Meyer,
Sally Poulin,
Julie Rossello Rochet,

Danièle Soubeyrand,
Priscilla Umhauer,

Collectif Univ
d'automne/HFX+
AURA/Allié·es.

Penda Diouf, autrice
et marraine de la 7^e édition



ACCUEIL 13 H 30 TABLE RONDE

MATÉRIALITÉS ET DÉTOURNEMENTS

Créer dans les interstices de la norme

Avec **Taos Bertrand** – chorégraphe,
Claudix Vanesix – artiste XR,
Léo Lando-Barret – comédienne
et **George Cizeron** – comédien,
Maëlys Meyer – modératrice,
Gabriela Alarcón – traduction fr/esp
avec le **FACT**, du 23 oct. au 3 nov. 2024

En ces temps où la transphobie s'affiche dans l'espace public, et dont les éléments de langage sont soutenus par le gouvernement et largement repris par les médias, quelles alternatives les récits trans peuvent-ils apporter ? Face aux discours simplistes et stéréotypés, aux perspectives binaires, et aux difficultés de production et de création, les invité·es nous partagent leurs points de vue, entre stratégies de défense et imaginaires du détournement. Ce partenariat entre les Universités d'automne et le FACT — Festival d'Arts et Création Trans —, nous invite à penser des chemins pour un faire-ensemble à la croisée des mouvements anti-sexistes et anti-racistes.

15H30–17H

CONVERSATION ART ET SCIENCE « CE QUE LA DANSE APPORTE À L'ÂGE »

Dans une conversation sous forme de pas de deux, menée par l'anthropologue de la danse Anne Décoret-Ahiha, Emmanuel Flamand-Roze, neurologue à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, discutera des méthodes et approches neuroscientifiques dans le traitement et la prévention des maladies dégénératives.

À 15H30 ET 17H ATELIER

Les ateliers à la Maison
de la danse sont proposés
deux fois dans l'après-midi

**ASSUMER SA MASCULINITÉ
LORSQU'ON EST HOMME QUI PRATIQUE
UN SPORT DIT « FÉMININ »**
avec **David Lopes** doctorant en sociologie

« Le twirling bâton est un sport de filles ». Les garçons ont le droit de pratiquer. Mais qui sont ceux qui osent transgresser les normes de genre ? Quelles stratégies mettent-ils en œuvre pour assumer leur masculinité, au regard des codes de l'activité. Militer, mentir ou subir à chacun sa méthode ! »

LE W*ACKING
avec **Juliette Charré-Damez – La WAW!**

collectif de danseur.euses de whacking,
djs, clubbeur.euses

Créé dans les années 70 dans des clubs underground de Los Angeles, le *Whacking* était à l'époque l'exutoire d'un groupe d'hommes gays racisés qui ne disposaient que de ces lieux protégés pour exister pleinement. Venez découvrir avec Gorgeous les bases de cette danse et découvrir les grandes divas qui sommeillent en vous !

GENRE ET LANGAGE
avec **Marc Allasonnière-Tang**

chercheur CNRS au labo
Éco-Anthropologie

Le langage reflète-t-il les inégalités de genre ou les conditionne-t-il ? écriture inclusive, rédaction épïcène... Quel impact peut-on en attendre ? Marc A-T s'intéresse à la typologie des langues, avec pour objectif d'en expliquer la diversité et d'en analyser les interactions avec la culture.

**METTRE LE FEU AUX STÉRÉOTYPES
DE GENRE GRÂCE AUX CORPS
CIRCASSIENS**

avec **Laura Terrance** et **Camille Fukas**
fondatrices du festival
Les incandescentes

Moment de partage autour du festival de cirque féministe Les Incandescentes. Un état des lieux du cirque contemporain au regard des questionnements féministes actuels.

**ÉCOUTE COLLECTIVE DU PODCAST
« NON MA FILLE, VOUS N'IREZ
PAS DANSER ! »**

Diffusion de deux épisodes de la série
avec **Marion Coutel**

Largement majoritaires dans les cours de danse, les femmes disparaissent ensuite dans le milieu professionnel. Mais alors où sont les femmes ? Que font-elles ? « Non ma fille, vous n'irez pas danser ! » est une enquête sensible, qui questionne la place des femmes dans le milieu de la danse en France.

PROG. À LA MAISON DE LA DANSE

19H – 20H — SPECTACLE
CHORÉGRAPHIE DOCUMENTAIRE
de Cécile Proust



20H30 — SPECTACLE
MAJORETTES
de Mickaël Phelippeau



← Réservez ici !

21H45
FÊTE D'OUVERTURE

Nous croyons au partage, à l'altérité, à l'extravagance.
Nous croyons à la libération des corps par la fête et le dancefloor !

& LIBRAIRIE À SOI·E

& EMA XP

DES UNIVERSITÉS D'AUTOMNE 2024
avec le Collectif La WAW !

AVEC UNE SÉLECTION
DE LIVRES DÉDIÉS

AVEC UNE SÉLECTION
D'ART QUEER FÉMINISTE
[instagram.com/emaxp_____/](https://www.instagram.com/emaxp_____/)

MAISON DES PASSAGES — JEU. 24 OCT. DE 14H À 18H

VIES2TRANS
UN ATELIER-JEU PÉDAGOGIQUE
IMMERSIF ET EMPATHIQUE

Attention, inscriptions indispensables
pour les ateliers à la Maison de
Passages et au Lavoir Public.

avec **Kyn Yoram Krakowski**,
psychologue, membre fondateur
de l'ASQF, activiste trans et féministe
et **Camille Hebreard**, chercheur
indépendant, activiste trans et féministe.
l'ASQF – Association pour le soin
Queer et Féministe – Toulouse

Atelier à destination d'un groupe
de 12 à 24 personnes du secteur artistique
et culturel.

En nous plongeant dans les récits de vie d'un parcours transféminin et d'un parcours transmaculin, nous développerons une compréhension approfondie des réalités de vie des personnes trans. www.asqf.care

LAVOIR PUBLIC — SAM. 2 NOV. DE 11H À 18H

DE 11H À 12H30
ATELIER

DISCO CARDIO – STAYIN'ALIVE !
Du massage sonore au massage
cardiaque : osez la voix, donner du corps !

avec **Aurélie Bertheau**
musicienne, médecin, performeuse,
fondatrice de TRANSDANSES

Atelier pour 24 personnes, ouvert à toutes,
du souple pour la tenue et l'esprit
bibliographie accessible lors de l'atelier

En matière de santé cardio-vasculaire, l'égalité homme-femme n'existe pas. Le DISCO CARDIO propose un réarmement vocal et musical du pouvoir d'agir, contre la mortalité évitable. Éprouver la force du collectif, oser (se)masser les cœurs. Interroger ensemble comment être acteur-heureuse de la santé en situation d'oppressions et d'inégalités.
Sing don't die, let's stay alive ?

Samedi 19 octobre
Lyon 8^e

6

Maison de la danse
8 Av. Jean Mermoz

Jeu. 24 octobre — Lyon 5^e
Sam. 2 novembre — Lyon 1^{er}

7

La Maison des Passages — 44 Rue Saint-Georges
Lavoir Public — 4 impasse Flesselles

DE 13H30 À 16H ATELIER D'ÉCRITURE MIROIR MIROIR DE L'AUTOBIOGRAPHIE À L'AUTOFICTION

avec **Mélina Braleret-Kaabache**,
Artiste-autrice & Historienne
de l'Art et **Cheyenne Došen**,
Artiste-autrice & Psychopraticienne
Les Éditions Suture – Grenoble

<https://linktr.ee/leseditionssuture>

Atelier antidysphobique pour 20 personnes / queer,
lgbt+, paroles minoritaires (en non-mixité choisie
sans mec cishet.)

Nous explorerons à partir des contes et des mythes, de quelle façon faire le récit de soi à travers l'autofiction. Nous aborderons les notions de perception de soi, et observerons -à l'aide d'un jeu de regards la façon dont les récits sont porteurs de normes sociales qu'il nous faut briser. Comment repenser un imaginaire collectif plus inclusif ? Et iels finirent heureux-ses et eurent beaucoup d'ALLIÉ·E·S. Suite à cet atelier, les Éditions Suture façonneront une édition à partir des écrits produits par les participant·es lors de l'atelier, afin de les publier sous une forme revisitée du livre de contes.

DE 14H À 16H ATELIER DU VERT AU ROUGE : MESURER LES VHSS DANS SON ÉCOLE D'ART

Conception/réalisation d'outil sur
le modèle des violentomètres
avec **Anne Morvan** et **Maëlys Meyer**
– écoutantes du dispositif Alliée·es
Atelier pour 12 personnes

Le violentomètre est un outil d'autoévaluation, de mesure qui permet de situer les violences dans des interactions professionnelles, amicales, intimes, ou de transmission. Cet atelier à destination des étudiant·es et des enseignant·es en école d'art, permettra une graduation « de respectueuse à dangereuse » les situations vécues dans l'enseignement artistique, et de fabriquer notre outil.

DE 16H30 À 18H ATELIER COURS DÉCOUVERTE DU TANGO QUEER avec **Estani Sanchez**

Musicienne, Comédienne,
et pédagogue du Tango depuis plus
de 20 ans dans une démarche
queer et féministe, **Estani Sanchez**
enseigne un tango traditionnel et
populaire, centré sur la connexion,
la musicalité et la dynamique du bal.
Nombre de participant·es : 20 personnes
(aucune tenue spécifique est demandée).

Le tango queer est né du besoin de la communauté LGBTQIA+ et d'autres minorités de trouver des espaces ouverts et doux. Le tango queer ne tient pas compte des rôles hétéronormés. Nous mettons en avant l'apprentissage des deux rôles. Le tango est en mouvement. Le tango est diversité.

ET AUSSI... À 19H
VOUS POURREZ REJOINDRE
LA SOIRÉE DE CLÔTURE DU FACT
AUX SUBSISTANCES !
Ne ratez pas la soirée événement
de notre partenaire avec **Pierre et La rose**
+ **THX4CRYING** + **DesertGirlz**



THÉÂTRE DE LA CROIX ROUSSE — SAM. 16 ET DIM. 17 NOV.

SAM. 16 NOV. À 14H TABLE RONDE

LA QUESTION DE PALESTINE
EN SCÈNES : INTERACTIONS
ENTRE SCÈNE POLITIQUE,
SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

avec **Astrid Chabrat-Kajdan**, moderatrice en conversation et **Geoliane Arab**, conseillère International à l'ONDA, **Monira Moon**, militante décoloniale, antiraciste, animatrice de la campagne BDS France, **Sbeih Sbeih**, sociologue, chercheur associé à l'IREMAM-Aix en Provence, **Adeline Rosenstein**, autrice, metteuse en scène

Depuis un an la Palestine est (*de nouveau*) sur le devant de la scène internationale et de la manière la plus effroyable qui soit. Abondance d'images en temps réel, bras de fer sémantiques, actions et manifestations internationales de solidarité avec le peuple palestinien, répression et arrestations des militant·e·s, revendication du génocide, boycott... Cette table ronde est l'occasion de questionner les enjeux les plus vifs de la représentation de la question de la Palestine sur les scènes politique, scientifique et artistique, et leurs éventuelles interactions.

SAM. 16 NOV. À 16 H ET À 17 H 30 ATELIERS

AUTRICES DE THÉÂTRES ENGAGÉES
DANS L'ESPACE PUBLIC À PARIS :
UN MATRIMOINE DE 1789 À 1914

Olympe de Gouges, Louise Michel, vous en connaissez certaines, il y en a eu beaucoup d'autres ! En dépit de leur absence de citoyenneté politique, des femmes ont exercé, au long du XIXe siècle, leur liberté d'expression. Elles ont notamment utilisé le théâtre comme tribune pour mobiliser l'opinion et demander justice. Elles ont ainsi contribué, sous la première ère démocratique, à la formation de l'espace public.

ATELIER CHANT,
SOUFFLE ET TEXTES ENGAGÉS

avec **Mariana Delgadillo Espinoza**
Ensemble Alkymia

Activer la vibration de ses cordes vocales par un souffle chargé en émotions. Plus qu'une répétition de chants et des textes engagés, cet atelier est un temps où la voix intérieure et personnelle devient force commune. Une mise en résonance d'un idéal de société où la voix de chacun·e est indispensable.

Les ateliers au TXR
sont proposés deux fois
dans l'après-midi

avec **Julie Rossello Rochet**, écrivaine, dramaturge, et docteure en études théâtrales (lab. Passages Arts et littérature XX-XXI, Univ. Lyon 2)

JUSTICE REPRODUCTIVE

avec **Claire Grino** - philosophe

Le 21 août 2021, la congélation de ses propres ovocytes pour faire des enfants plus tard a été autorisée en France. La libre disposition de ses ovocytes demeure restreinte, entre autres par l'âge. Cet atelier propose de présenter les résultats d'une enquête conduite dans un service de PMA à partir de quoi aborder la question des inégalités entre hommes et femmes, et entre femmes.

ALLIÉES – PRÉSENTATION DU DISPOSITIF
D'ÉCOUTE DU SECTEUR CULTUREL les écoutantes du dispositif

Un temps de rencontre et d'information sur la permanence d'écoute Allié·es qui accueille, à Lyon, les victimes ou témoins de situations de violences sexiste ou sexuelle de genre, de harcèlement, dans le secteur des arts et de la culture : musique, arts plastiques, cinéma, danse, théâtre, cirque, livre, architecture.

FÉMINISME ET COMPÉTENCES
ÉTUDIANTES DANS LES PÉDAGOGIES

avec les étudiant·es
activistes **Clubmæd**

Les Cybersistas a un recul sur plusieurs années d'activisme étudiant en écoles d'art. Atelier pour mettre en lien des questions communes à l'enseignement supérieur artistique au prisme de la déconstruction féministe intersectionnelle des pouvoirs et d'une prise en compte radicale de la compétence étudiante à produire des contenus et intervenir sur les pédagogies.

SAM. 16 NOV. À 20 H SPECTACLE

DIASPORA
Soa de Muse & Bia Kaysel

Programmé par le Théâtre de la Croix-Rousse dans le cadre de FESTIV-IEL
Soa de Muse imagine un cabaret drag afro-futuriste queer et militant avec 3 consœurs. Délicieusement subversif !



À 22 H
L'INCONTOURNABLE KARAOKÉ
FÉMINISTE APRÈS LE SPECTACLE !
VENEZ CHANTER, DANSER ET HURLER
AVEC NOUS VOS TUBES FÉMINISTES
PRÉFÉRÉS <3

en compagnie des **moules a facettes**
[instagram.com/moules.a.facettes/](https://www.instagram.com/moules.a.facettes/)

Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Lyon 4^e

10

Théâtre de la Croix-Rousse
Pl. Joannes Ambre

Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Lyon 4^e

11

Théâtre de la Croix-Rousse
Pl. Joannes Ambre

DIM. 17 NOV. À 14H GRANDS ENTRETIENS INCESTE – VIOLENCE – LOI ET SOCIÉTÉ

avec **Dorothee Dussy** — anthropologue et **Arnaud Gallais** — activiste
modéré par **Bérénice Hamidi** professeure en esthétiques et politiques des arts vivants à l'Université Lyon 2, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France

Longtemps relégué par notre conscience collective dans la case du fait divers sordide qui n'arrive que chez les autres, l'inceste est apparu il y a quelques années dans la pleine lumière de sa vérité statistique. L'inceste est partout et ce fait social banal nous regarde et dit qui nous sommes et où nous en sommes en tant que société. Pour penser cette question aussi douloureuse que décisive, nous entendrons les voix, singulières et complémentaires, de deux pionniers. Celle de Dorothee Dussy, l'anthropologue à qui l'on doit *Le Berceau des dominations* (2013), l'ouvrage fondateur qui démontre de façon magistrale que le tabou n'a jamais été l'acte - universellement répandu – mais sa révélation. Et celle d'Arnaud Gallais, infatigable activiste des droits de l'enfant qui mêle l'indispensable parole de témoignage (*J'étais un enfant*, 2023) à l'action politique (il a notamment été membre de la CIVISE et vient de fonder l'association *Mouv'enfant*).

DIM. 17 NOV. À 16H ET À 17H30 ATELIERS

CONSTRUIRE UN MATRIMOINE DE LA BANDE DESSINÉE

Peut-on raconter l'histoire de la bande dessinée sans parler des femmes qui y ont contribué ? Consacré à l'évolution esthétique, discursive, politique et genrée, il met ainsi en lumière le travail des coloristes, dessinatrices, éditrices et scénaristes ayant contribué à ce médium.

L'INJONCTION À LA NATALITÉ : ENJEUX POLITIQUES, ÉCONOMIQUES, FÉMINISTES...

Dans l'histoire, les femmes ont passé bien plus de temps à tenter de ne pas tomber enceintes que le contraire : seul l'avènement de la contraception a sonné l'heure du choix. Cette liberté semble encore sous contraintes. Les nombreuses pressions pesant sur les femmes justifient que leur soit offert, individuellement, le temps du choix, ainsi qu'une réflexion autour de notre modèle de société.

Les ateliers au TXR
sont proposés deux fois
dans l'après-midi

rencontre avec les autrices
Camille de Singly
et **Marys Renné Hertiman**

avec **Bettina Zourli**

PRATIQUES SPATIALES ET GENRE. ATELIER DE CONTRE- CARTOGRAPHIE COLLECTIVE

avec **Nephtys Zwer**
historienne

Nous produisons l'espace, mais l'espace nous produit en retour... Les sciences humaines ont adopté l'approche spatiale dans leur démarche mais qu'en est-il de la dimension genrée de nos pratiques de l'espace ? Cet atelier propose de questionner ses enjeux à partir de notre propre expérience.

LES VHSS DANS LE CHAMPS JURIDIQUE

avec **Maillys Derenemesnil**,
juriste

Décision judiciaire, discours médiatique, parole des victimes : quelle vérité en matière de violences sexistes et sexuelles ?

ATELIER FANZINE

avec **Troty**,
illustratrice franco-brésilienne

Création DIY de petits livrets avec quelques pliages et un coup de ciseaux. L'occasion de s'exprimer à travers du collage, dessin ou encore de l'écriture sur des sujets militants avec Troty et son coup de crayon aussi aiguisé qu'engagé.

& DIMANCHE SOIR 19H CLÔTURE

avec **Penda Diouf**

L'autrice **Penda Diouf**, marraine de cette 7^e édition, nous propose un texte inédit pour clore en puissance et en poésie nos Universités d'Automne du Mouvement HF+.



Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Lyon 4^e

12

Théâtre de la Croix-Rousse
Pl. Joannes Ambre

Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Lyon 4^e

13

Théâtre de la Croix-Rousse
Pl. Joannes Ambre

TOUT AU LONG DU WEEK-END AU TXR

& LIBRAIRIE À SOI-E AVEC UNE SÉLECTION DE LIVRES DÉDIÉS & EMA XP

avec une sélection d'art queer féministe

LE BAR DES UNIV

Avec une sélection de vigneronnes nature peinture et diverses bonnes choses de qualité et sans casquer !

L'EXPOSITION « LUTTES DES FEMMES, PROGRÈS POUR TOUSTES ».

De 1848 (suffrage universel masculin) à nos jours, cette exposition s'attache à mettre en perspective les luttes des femmes et les progrès nés des combats de ces militantes.

PROGRAMMATION DU THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE FESTIV-IEL — 15 AU 30 NOV. 2024

Le TXR organise la 4^e édition de Festiv-iel, son temps fort annuel dédié au féministe inclusif, aux cultures queer et aux questions de genre et de sexualité. 4 spectacles inédits vont déplacer votre regard sur le sexisme ordinaire, les violences sexuelles (le viol et l'inceste), les peuples racisés queer, en créant de nouveaux imaginaires subversifs, drôles et joyeux. Ou comment questionner les normes dominantes pour trouver des alternatives.

DIASPORA

Soa de Muse & Bia Kaysel

VEN. 15/11 & SAM. 16/11 À 20H
DRAG, CABARE

LA DENSITÉ DE L'AIR

Charlotte Femand

JEU. 21 NOV. À 19H30, VEN. 22 NOV.
À 20H, SAM. 23 NOV. À 18H – théâtre

RAGE

Emilienne Flagothier

VEN. 22 NOV. & SAM. 23 NOV. À 20H
théâtre, humour

LA NUIT SE LÈVE

Mélissa Zehner

MER. 27 NOV. À 20H, JEU. 28 NOV.
À 19H30, VEN. 29 NOV. À 20H,
SAM. 30 NOV. À 19H
théâtre, musique

Et aussi soirées, rencontres,
débats, projections...



← Plus d'information ici !

Design graphique : Atelier Baudelaire



ON SE RETROUVE ICI

- **Maison de la danse**
8, Avenue Jean-Mermoz Lyon 8
- **Maison des Passages**
44, rue Saint-Georges, Lyon 5
- **Lavoir Public**
4, Impasse Flesselles, Lyon 1
- **Théâtre de la Croix-Rousse**
Place Joannes Ambre, Lyon 4

Samedi 16 et dimanche 17 novembre
Lyon 4e

14

Théâtre de la Croix-Rousse
Pl. Joannes Ambre



Reservez vos places ici
hfauvergnerhonealpes.org

