

ven 15 à 18h30 / gratuit Bar restaurant Madame Karer

réservation: 07 82 46 20 07 et collectif@entre-autres.org >>> entre-autres.org

Connaissez-vous Odette Laguerre (1860-1956) ? Pionnière du féminisme en France elle habitait à Don! Rencontre autour de ce que nous savons d'elle

### > MONTMERLE-**SUR-SAÔNE**

SPECTACLE par le Café pêle-mêle Milena, l'art de rester debout

sam 23 à 20h / tarif : 10€ Café pêle-mêle, 4 rue de Mâcon réservation : gabbeye@gmail.com ou 06 77 58 31 53

Dans une Europe prise dans un étau entre Hitler et Staline : un hymne magnifique à la liberté d'être de Milena Jesenská. Création textes, musiques, chansons de Dominique Alibert et

# ALLIER

# > SAINT-FÉLIX

CONFÉRENCE par le Musée Josette Bournet

À la conquête de nouveaux espaces, des créatrices dans l'entre-deux-guerres

### sam 16 à 18h

Dans les années 1920-1930, à Paris, des femmes artistes délaissent la peinture de salon et créent pour des lieux publics des sculptures monumentales et pein-tures murales de grande envergure.

# CONCERT-LECTURE

Matrimoine musical des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

# sam 23 à 18h

libre participation, sur réservation Le duo Sur Mesure (C. Mavel, chant, et E. Niezgoda, piano) interprète des œuvres créées par des compositrices entre 1830 et 1940. En contrepoint, écrits d'Hubertine Auclert lus par A. Mossé.

Musée Josette Bournet. Château du bourg. réservation : 07 82 29 09 02 museejosettebournet@laposte.net >>> josette-bournet.com

# **ARDÈCHE** > ANNONAY

# BALADE URBAINE

par Si/si, les femmes existent Où sont les femmes ?

dim 17 à 15h / gratuit Lieu de RDV : Gare Routière Annonay

réservation: 04 75 32 24 51 Connues ou inconnues, elles ont cons

truit notre matrimoine, enrichi notre histoire et nous inspirent pour l'avenir

# DRÔME

## > VASSIEUX-EN-**VERCORS**

#### EXPOSITION, CONFÉRENCE,

VISITE par le Musée de la Résistance, Matrimoine-en-Diois et DIEresidenz Liebe Résistance visites guidées **sam 16 à 11h et** 16h, dim 17 à 11h et 14h

conférence dim 17 à 16h / gratuit Musée de la Résistance du Vercors réservation: 04 75 48 28 46

Photographie, collage, vidéo autour des femmes dans la Résistance. Confé-rence de Gudrun Mattes : Yvonne Oddon, résistante et bibliothécaire avant-gardiste.

Expo, documentaire, salon d'écoute Nos actions pour Yvonne Le collectif Matrimoine-en-Diois honore Yvonne Oddon sam 16, dim 17 14h -20h / gratuit

Café-Librairie Les Espelines >>> matrimoine-en-dois.fr, >>> ladrome.fr I rubrique mon quotidien puis musée, et dieresidenz.net >>> espelines.com

### > DIE

#### PROJECTION FILM

Das Kind de Yonathan Levy: voyage à travers l'Europe d'Irma Miko, 97 ans et son fils à la découverte de son passé de résistante. Présence d'une petite fille d'Irma

#### dim 17 à 20h30

Cinéma Le Pestel réservation : 04 75 22 03 19 >>> matrimoine-en-dois.fr >>> cinema-le-pestel.fr

## 4 parcours de femmes

ven 15, sam 16, dim 17 24h/24h / Musée/médiathèque/ pl. Mazel/p.l de l'Évêché : récits sonores à écouter via QR-codes et matrimoine-en-diois.fr : la déesse Cybèle, la trobairitz Beatriz de Die, la résistante Yvonne Oddon, les femr

# ISÈRE

## > FONTAINES

**EXPOSITION ET CONFÉRENCE** par Les égales. Femmes remarauables de l'Isère

#### ven 15 et sam 16

horaires : lesegales.fr

Pionnières, héroïnes, célèbres ou incon-nues, natives de l'Isère ou d'adoption... Par leur talent, leurs capacités d'action ou d'innovation, elles ont honoré notre département.

## > SABLONS

EXPOSITION par la résidence d'artistes Moly-Sabata Caca bleu véritable

du 16 sept au 29 oct du jeu au dim de 14h à 18h vernissage sam 16 à 19h Moly-Sabata - 1 rue Moly-Sabata

09 84 46 35 89 >>> moly-sabata.com

En 1973 de jeunes artistes construisent une dynamique de protestation inven-tive où l'apparente anarchie des formes privilégie l'émotion et célèbre l'urgence

# LOIRE

## > ROANNE

#### THÉÂTRE-FILMS-DÉBATS-**EXPOS-VISITE D'ATELIER**

par le Collectif Matrimoine Roannais

Au fil de la vie des femmes

sam 16 de 14h à 22h - dim 17 de 14h à 19h / prix libre

Le Labo, 49 rue de Mâtel réservation: 06 87 91 51 42 Coudre, piquer, remailler, monter, bâtir, stopper, passefiler... L'héritage des cou-turières, nombreuses à Roanne quand l'industrie de la bonneterie était floris-

# > SAINT-ETIENNE

#### PERFORMANCE DANSÉE

sante et locale

par Dancefloor Cie Le varech ne s'illumine que le soir : Voyager léaer avec Tove Jansson

#### ven 15, sam 16 à 17h et 20h

prix libre et en conscience 40 rue de la Resistance à l'angle de la rue de la ville

réserv.: danceflorecie@gmail.com Instagram @Danceflorecie

Voyager avec cette artiste suédoise, femme libre et indépendante, écrivaine, illustratrice, peintre, poétesse du quotidien qui nous apprend à regarder le

# HAUTE-LOIRE

## > LE CHAMBON-**SUR-LIGNON**

CONFÉRENCE par L'Arbre vagabond. Anita Conti

dim 17 à 17h / gratuit L'Arbre vagabond, au lieu-dit Cheyne, 255 chemin de Cheyne >>> arbre-vagabond.fr Née en 1899, Anita Conti a une œuvre audacieuse, en lien avec la mer : films, photos, récits. Elle sera présentée par Laurent Girault-Conti, son fils adoptif.

# PUY-DE-DÔME

## > SAINT-BONNET-**PRES-RIOM**

TABLE RONDE, EXPOSITION.

VEILLÉE CONTÉE / gratuit par Les Brayauds-CDMDT 63 Le Matrimoine de la pierre en construction

#### sam 16 de 16h à 20h30

Le Gamounet, maison des cultures de pays, 40 rue de la République réservation : contact@brayauds.fr >>> brayauds.fr

Connaissez-vous des tailleuses, émail-leuses, sculptrices, ces femmes qui construisent le matrimoine de la pierre auvergnate?

# RHÔNE

#### > LYON

VISITE GUIDÉE D'ATELIER D'ARTISANE D'ART par l'Atelier ARBORE Dorure

## sam 16 et dim 17

à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h gratuit / Atelier ARBORE Dorure,

100 montée de la grande côte contact@arbore-dorure.com >>> arbore-dorure.com

Le métier de doreuse à travers les siècles : découvrez le mobilier doré, sa fabrication et sa restauration dans le respect de la déontologie pour ces œuvres d'art.

#### CONFÉRENCE CHANTÉE par la Librairie à Soi.e et Voix de

Voix de Traverse : Afrolyriques

mer 13 à 19h15 / prix libre Librairie à Soi.e. 16 rue Pizav >>> librairieasoie.com/agenda

Compositrices, poétesses, musicologues, performeuses, activistes arrouescer-dantes : à la croisée d'enjeux intersectionnels. Avec Anne Tsitrone (concep-tion, narration, chant) et Aude Araud (piano).

# ATELIER par le Théâtre des Atelier broderie féministe

sam 16 de 10h à 13h / tarif : 15€ 51 rue des tables claudiennes réserv. lisatorreslissot@gmail.com Venez broder avec Lisa vos meilleurs slogans féministes! Au programme: broderie, thé, musique et discussions.

 VISITE par le Théâtre des Clochards Célestes / gratuit

#### sam 16. dim 17 de 14h à 19h >>> clochardscelestes.com

Nous vous conterons des anecdotes sur ce théâtre dirigé par des femmes depuis les années 80, et sur les femmes artistes ayant trouvé ici un premier es pace de création et un lieu ressource.

#### LECTURE-SPECTACLE par Station Mue D'eau et de sang, la nature en lutte

ven 8 à 20h / gratuit

Station Mue, 155 cours Charlemagne >>> theatreishtar.com >>> facebook.com/Stationmue

Cette lecture propose de célébrer et de s'inspirer des femmes qui se sont battues et se battent toujours pour leurs droits et la préservation de l'enviror

CINÉ PLEIN AIR par la MJC Frida réalisé par Julie Taymor

# ven 15 à 20h30 gratuit / Parc Georges Bazin (Repli à la MJC Montchat en cas de pluie)

>>> mjcmontchat.org Frida Khalo : sa créativité, ses relations tumultueuses et son combat de pour l'émancipation féminine. Portrait puissant de cette figure du surréalisme

#### VISITE GUIDÉE par l'Association Soierie Vivante

Les femmes de Soierie Vivante

#### ven 15 à 10h / gratuit Atelier municipal de Passe

21 rue Richan réserv.: 04 78 27 17 13 Tisseuses, dessinatrices en soieries ou dévideuses, elles ont participé au travail de la soie avec force et passion. Découvrez leurs vies et leurs quotidiens. Démonstration sur les métiers d'origine.

SPECTACLE par la Mairie du ardt. Toujours Guerrières

ieu 21 à 19h entrée libre dans la limite des places disponibles

Lycée Saint-Exupéry 82 rue Jacques-Louis Hénon

Amazones, reines guerrières, pirate travestie, Jeanne d'Arc, soldates Kurdes, combattantes d'aujourd'hui... Confé-rence humoristique et scientifique qui rend femmage à celles qui militent, se révoltent, résistent...

#### PARCOURS COMMENTÉ

par Parcours d'Histoire Oisives non... Toujours remarauables et aaissantes : oui

sam 16 à 14h / tarif 10€, réduit adolescents, gratuit enfants / place du Général Diego Brosset face à l'aire de jeux / 06 84 44 49 97 >>> parcoursdhistoire.com À la rencontre de nos ancêtres : les

femmes remarquables et agissantes des Brotteaux artistes créatrices, cheffes d'entreprises, sportives de haut niveau, résistantes, mères lyonnaises

#### TIME'S UP GÉANT, BLINDTEST, ATELIER par le Théâtre de l'Élysée Le Théâtre de l'Élysée et le café Rosa vous invite à fêter le matrimoine!

entrée libre, dans la limite des places disponibles >>> lelysee.com contact 06 04 44 49 97

sam 16 à 16h place Raspail Time's up géant puis à 18h rdv au Café Rosa pour un blindtest 78 Rue Béchevelin

dim 17 à 15h30 atelier broderie au Théâtre de l'Élysée sur réserv. : 14 rue Basse-Combalot Des jeux videos en libre service et exposi-tion des œuvres de Camille Dessine et Alys Andreo sur les deux jours, de 15h30 à 19h.

VISITES ET IMPROMPTUS ARTISTIQUES par le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD Lyon) Créatrices!

sam 16 de 10h à 18h / gratuit (dernière entrée public à 17h30) CNSMD, 3 quai Chauveau 12bis montée Justin Godart réserv. : billetterie.cnsmd-lyon.fr >>> cnsmd-lyon.fr

Le CNSMD Lyon : son histoire et ses étudiant-es. Visites guidées, impromp-tus artistiques mettant à l'honneur les créatrices d'hier et d'aujourd'hui.

# RÉCITAL DE DANSE par Coryphea Autour d'Isadora Duncan (1877-1927) : danseuse

féministe, pionnière de la Danse moderne! sam 16 à 15h, 16h45, 18h30

dim 17 à 14h30, 16h, 17h30 gratuit / Centre de la Voix 24 av. Joannès Masset 04 72 19 40 93 | 07 68 84 11 01 info@centredelavoix.com

isadora@coryphea.fr >>> centredelavoix.com >>> coryphea.fr

Danse libre avec piano autour de cette pionnière de la danse moderne, de Lisa Duncan (Isadorable, 1898-1976) et de leurs échos

#### BALADES URBAINES par Filactions Où sont les femmes ?

ven 15 à 18h30 1" ardt sam 16 10h30 à 13h 3hme ardt sam 16 14h à 16h30 9hme ardt dim 17 10h30 à 12h30 Oullins gratuit /sur réservation :

baladesurbaines@filactions.org Lieu de RDV envoyé au moment de l'inscription. >>> filactions.org

Artistes, poétesses, réalisatrices, résistantes, gastronomes... femmes qui ont laissé leurs empreintes dans notre ville, sans être connues du grand public.

#### > VAULX-EN-VELIN

#### LECTURE THÉÂTRALISÉE / EXPOSITION

par L'Atelier Léonard de Vinci

#### ven 15 de 14h à 19h sam 16 de 10h à 19h / gratuit Ce qui vient de nos mères

Témoignages d'habitant es, portraits sonores et photographiques : 8 vau-dais es racontent leurs mères, femmes communes et hors du commun sam 16 à 16h

#### Portraits de femmes, nos batailles hier et aujourd'hui

Lectures théâtralisées par le Conseil des seniors suivie d'une discussion sur les droits et la dignité des femmes au XXIº siècle. L'Atelier, médiathèque maison de

quartier. 7 avenue Maurice Thorez >>> vaulx-en-velin.net/sortir/ culture /atelier-mediatheque-maison-de quartier-leonard-de-vinci

#### VISITE THÉÂTRALISÉE ET CONFÉRENCE GESTICULÉE

par le Centre culturel Charlie Chaplin

sam 16 à 11h 40 ans d'éclats : plongez dans la mémoire du centre culturel Charlie Chaplin

Visite théâtralisée originale et ludique de la salle de spectacle à l'occasion de ses 40 ans par Nadège de Vaulx

## sam 16 à 18h30

l'aurais dû m'appeler Aïcha Stéréotypes et les préjugés liés à l'identité et à l'expérience des femmes issues de l'immigration, la construction de l'identité individuelle et collective.

gratuit / réservation : accueil@centrecharliechaplin.com Centre culturel Charlie Chaplin >>> centrecharliechaplin.com

#### > VILLEURBANNE

#### Médiathèques de Villeurbanne Programme complet et réserv. >>> mediatheques.villeurbanne.fr gratuit

 Maison du livre, de l'image et du son

## SPECTACLE Je m'appelle Etty

sam 16 à 16h / gratuit. >>> mediatheques.villeurbanne.fr

Fragments du journal et de la correspondance d'Etty Hillesum. Nadia Larbiouene invite à un voyage intime dans la vie bouleversée de cette jeune femme.

#### ■ Le RIZE – 23 rue Valentin Haüv INSTALLATION ET PERFORMANCE sam 16, dim 17 sur les horaires

d'ouverture du Rize 43 coussins sur une corde à linge, rêverie feministe Performance de l'artiste : sam 16 à 15h (sur réserv.)

Présence de l'artiste : dim 17 de 15h à 17h Anne-Monteil Bauer questionne la maternité, les relations conjugales, l'engagement. Installation percutante, coussins donnant à voir les visages de

43 femmes invisibles aux yeux de l'Histoire réservation sur le site internet du Rize – rubrique agenda >>> lerize.villeurbanne.fr

#### 5 au 30 sept DÉrobÉés au rÉel Les détournements d'Anne Monteil-Bauer: un univers merveilleux et grin çant, qui épingle les injustices faites

 Planning Familial 69 **EXPOSITION** Les luttes pour

#### le droit à l'avortement à Lyon du 15 sept au 13 oct

vernissage ven 15 à 19h Pour les 50 ans du MLAC (Mouvement pour la Libération de l'Avortement et de la Contraception) : 5 décennies de luttes pour le droit à l'avortement à Lyon. Le Rita Plage - 68 cours Tosltoï >>> planning-familial.org/fr/ le-planning-familial-du-rhone-69

# Dernières minutes

ALLIER > MONTLUÇON VISITES, LECTURES par le théâtre des îlets - CDN sam 16, dim 17

# SAUDIE

# > CHAMBÉRY

L'une des premières villes en Auvergne-Rhône-Alpes à avoir renommé les JEP en lournées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine. Soirée de lancement des Journées du Matrimoine organisée par HF+ AURA, ville de Chambéry, Cité des arts

#### TABLE-RONDE / CONCERT par la Cité des arts / HF AURA Femmes en musique ?

ven 15 à 18h30 / gratuit Auditorium de la Cité des arts réservation : 0479 60 2370 >>> chamberv.fr

Une table ronde ponctuée de temps musicaux, modérée par la sociologue Laurence Tain, professeure émérite Lyon 2, pour faire émerger la richesse et la complexité du matrimoine musi-cal. Avec Claire Bodin (Présence Compositrices) Sylvana Labeyrie (har-piste) Anne Tsitrone (chanteuse) Aude Araud (piano).

## CONCERT DANSÉ

par la Cité des arts Il n'y a pas que Fanny Mendelssohn!

sam 16 à 15h / gratuit Auditorium de la Cité des arts réservation : 0479 60 2370

>>> chambery.fr Autour des œuvres de compositrices, avec Cécile Leroy (flûte), Charlotte Bauduin (danse) et Sylvana Labeyrie (harpe).

#### VISITE GUIDÉE

par la Mairie de Chambéry Sur les traces des femmes résistantes en Savoie

sam 16 à 10h et 14h / gratuit Place du Château des Ducs inscription en ligne à partir du

1" sept : >>> chambery.fr Arpentez la ville sur les traces des femmes résistantes, déportées ou justes parmi les nations.

VISITES FLASH

à l'artothèque.

100063673820662

par le Musée des Beaux-Arts dim 17 à 10h30, 15h, 17h Huit peintures de Marianne Werefkin, expressionniste russe trop méconnue en France, dans l'exposition L'Adresse

# sam 16 à 14h30, 15h30 et

16h30, dim 17 à 14h gratuit sans réserv. / durée 20min

>> chambery.fr Une sélection d'œuvres de femmes artistes régionales est mise à l'honneur

# ISERE > LA TOUR-DU-PIN MARCHE FÉMINISTE par le

Collectif des Femmes de nord Isère sam 16 >>> facebook.com/profile.php?id=

RHÔNE > LYON CONCERTS, POÉSIE, JAZZ par Cefedem AuRA jeud 21, sam 23 20h >>> cefedem-aura.org



Les Journées du Matrimoine sont une initiative de l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes, qui milite pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture.

Retrouvez l'ensemble des programmations régionale et nationale sur notre site matrimoinehfaura.com L'association HF remercie la Métropole de Lyon, la semaine patrimoine de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la délégation Drots et égalités, mémoire, culte et sprintailét - Egalité femme(s)-homme(s) - Droit des citoyens de la ville de Lyon, les partenaires des Journées du Matrimoine.

HF remercie toutes les associations, qui participent à cette édition 2023 des Journées du Matrimoine.

Contact Association HF Auvergne-Rhône-Alpes. Village Sutter 10 rue de Vauzelles 69001 Lyon / hfauvergnerhonealpes.org

# **JOURNEES DU MATRIMOINE**

Matrimoine + Patrimoine = notre héritage culturel

# www.matrimoinehfaura.com

Notre héritage culturel est composé de notre patrimoine (ce qui nous vient des pères) et de notre matrimoine (ce qui nous vient des mères). Réhabiliter le matrimoine, le mot comme les femmes qui le composent, c'est donner à voir une société enrichie d'un héritage mixte et égalitaire.

Depuis sa création, HF+ milite pour que la place des femmes dans l'histoire et la culture soit reconnue. L'association œuvre activement au niveau national auprès des institutions pour que les Journées européennes du Patrimoine soient renommées "Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine" ou "Journées Européennes de l'Héritage Culturel". Tant que cette demande n'aura pas été satisfaite, nous continuerons à organiser les Journées du Matrimoine.

# **POURQUOI CETTE INITIATIVE?**

- >> Parce qu'aujourd'hui la plupart des actions mises en lumière lors des Journées Européennes du Patrimoine sont l'oeuvre d'hommes, ce qui ne reflète pas la réalité de la création humaine. Notre objectif est de mettre en lumière les femmes, les créatrices du passé et leurs oeuvres, qui constituent un héritage culturel et symbolique à préserver et à faire connaître. Les Journées du Matrimoine sont une action portée par le mouvement HF+ au niveau national depuis 7 ans. D'édition en édition, l'événement gagne en force et en visibilité.
- >> Pour construire, à l'échelle de la Région, une offre culturelle riche et diverse sur le Matrimoine, toutes époques et toutes disciplines confondues. Rendons aux femmes la place qu'elles devraient tenir dans l'histoire artistique, culturelle et humaine de nos sociétés.
- >> HF+ Auvergne-Rhône-Alpes se propose de fédérer toutes les actions Matrimoine du territoire, et de les communiquer via internet et un livret diffusé en Auvergne-Rhône-Alpes chez tous nos partenaires et les principaux lieux culturels et militants.

# 8e ÉDITION EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Cette dernière édition des Journées du Matrimoine en Auvergne-Rhône-Alpes a de nouveau mobilisé un large public de tous les âges grâce à la participation de 37 structures ayant présenté 85 événements dans 9 départements de notre territoire régional.

Les projets présentés au public étaient comme chaque année variés et portaient sur un large champ des arts et de la culture : expositions, spectacles, concerts, visites de lieux, ateliers et balades urbaines. Les militantes de notre association et les structures partenaires ont multiplié les interventions auprès de journaux locaux pour continuer de toucher un public de plus en plus large et la soirée d'ouverture a pour la première fois été organisée en partenariat avec la Ville de Chambéry.

En parallèle de l'événement, un important travail de sensibilisation a été réalisé par les militantes de la commission Matrimoine de l'association pour inciter les collectivités de notre territoire à dénommer désormais les *Journées européennes du Patrimoine* (héritage des Pères) :

# Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine

L'enjeu du changement de dénomination semble être de plus en plus partagé par le public et les collectivités. De plus en plus de villes ont fait ce choix dont Nantes, Rouen, Saumur, Rennes, Montreuil, Paris XIVe, Bordeaux, Bobigny, Saint Denis, Aubervilliers et Bruxelles. Dans notre région, la Ville et la Métropole de Chambéry ainsi que Clermont Auvergne Métropole et l'Agglomération du Grand Annecy viennent également de faire ce choix ce dont nous sommes très heureuses.

Ce travail autour de la réhabilitation du mot "matrimoine" est porté depuis plusieurs années par l'ensemble du Mouvement HF+ et des événements "Journées du Matrimoine" étaient également organisés cette année en Île-de-France, Normandie, Hauts-de-France et à la Réunion.

# CHIFFRES CLÉS

- >> 37 structures participantes
- >> 85 événements présentés
- >> dans 9 départements de la région Auvergne-Rhône-Alpes
- >> plus de 5000 participant·es accueilli·es

# RETOUR EN IMAGES



Projet musical "Contemporaines", Cefedem, Lyon



Spectacle "Je m'appelle Etty", médiathèque de Villeurbanne



Time's Up géant, blind test et atelier Théâtre de L'Elysée et le Café Rosa, Lyon



Exposition "Les luttes pour le droit à l'avortement à Lyon" Planning Familial 69, Lyon





Installation et performance "43 coussins et une corde à linge, rêverie féministe" Rize de Villeurbanne et Si/si, les femmes existent





Exposition "Liebe Résistance", Musée de la Résistance du Vercors et le Matrimoine-en-Diois Vassieux-en-Vercors



Rencontre et conférence "Qui était Odette Laguerre, féministe bugiste ?" Collectif Entre-autres, Artemare



Table-ronde "Le matrimoine de la pierre en construction" Les Brayauds, Saint-Bonnet-près-Riom



Visite guidée 'Sur les traces des femmes résistantes en Savoie" Mairie de Chambéry

# RETOUR DES STRUCTURES PARTICIPANTES

"Nous avons eu le plaisir de voir que l'événement avait attiré un public plus nombreux que prévu, avec des personnes intéressées par l'histoire d'Odette Laguerre, convaincues qu'elle mérite de sortir de l'oubli! et certain-es qui ont pu contribuer à notre enquête."

#### Collectif Entre autres

"Cet après-midi a été riche en partage des savoirs, des parcours, des vies, du travail et du savoir faire de chacune des tailles-émailleuses de pierre. Nous avons eu le plaisir d'admirer leur travail. La soirée s'est terminée par une veillée comptée/chantée où là encore nous avons ouvert grand nos oreilles et avons chanté tous et toutes ensemble."

# Les Brayauds

"Performé en grandeur nature par 4 comédiennes, Le Bad Bitches est un dispositif théâtral interactif, féministe et joyeux, qui embarque le public dans la découverte d'une partie longtemps invisibilisée de son héritage : le matrimoine. Les femmes présentées dans le jeu sont artistes, scientifiques, sportives, chercheuses, chanteuses, militantes, actrices, femmes de lettres, peintresses, poétesses, etc. Grâce à la pluralisation des récits et la valorisation du matrimoine, l'objectif est d'engager une réflexion sur les enjeux sociétaux liés à la condition de la femme, afin de se questionner sur l'égalité femme/homme, ainsi que sur les minorités de genre et leur discrimination."

# Théâtre de l'Élysée

"Public très diversifié, y compris une résidence sénior, ayant été très ému par la Danse et la vie d'Isadora Duncan. Les publics venus ont, à travers cet événement, ressenti la beauté et le rayonnement artistique et humain de cette femme merveilleuse, libre, féministe, pionnière de la Danse moderne et si généreuse, que fut Isadora Duncan."

# Coryphea

# Elle visibilise le matrimoine dans la ville

CULTURE Danièle Soubeyrand a demandé à la municipalité de lancer les Journées du matrimoine et du patrimoine, pour transmettre l'héritage culturel féminin. Elle animera une balade urbaine pour montrer que les femmes existent.

rrivée à Annonay en 1965 pour preside son premier poste d'institutio, Danièle Soubey-rand est une militante féministe engagée au sein de l'association HIT. Créée en 2008, HT lutte pour l'égaine femmes-hommes et la visibilisation des femmes dans les aris et la cuffure.

#### SUIVRE LE MOUVEMENT LANCÉ EN 2015

Elle a sollicité Simon Plénet, en tant que maire d'Annonay et président de l'Agglo, ain qu'il suive le mouvement lancé en 2015 par - de plus en plus de villes », qui consiste à changer le nom de Journées du partimoine. En effet, elle a demandé que l'événement qui a pour objectif de valoriser l'héritage culturel tout le mois de septembre de devienne les journées du maintimoine et du partimoine. Daniélé subeyrand est membre de la commission matrimoine de l'association IEE En 2013, à l'âge de 69 ans, elle ton IEE En 2013, à l'âge de 69 ans, elle

Daniéle Suboyrand est membre de la commission materimoine de l'association HE. En 2013, à l'âge de 69 ans, ellereprend des études à l'université Lyon 2. Elle intégre le master Genre qu'elle a obtenu en 2015. C'est à l'occasion d'une recherche-action dans le cadre de sa formation qu'elle découver Aurvergne-libône-Alpes. Elle deviendra bénévole une fois son diplôme obtenu. Déjà à 21 ans, elle était tenait une permanence au Planning familial d'Annonay.

### « Ce qu'on ne peut pas nommer n'existe pas »

L'association HF est partie du constat que « les femmes sont défavorisées, et encore plus dans le milleu de la culture. » Et puisque les mois ont leur importance, HF assure qu'il faut nommer les choses, et en l'occurrence l'héritage des femmes. » HF a porcé le mot matrimoine, affirme Daniele Soubeyrand. Le langage étant la cid de la pensée, elle certifie : »Ce qu'on ne peut pas



Danièle Soubeyrand tient l'affiche des Journée du matrimoine et du patrimoine 2022. Plata Stala Brand

nommer n'existe pas. Il faut insister sur l'importance du langage. - L'identification joue un rôle central dans notre construction individuelle mais aussi collective. Pour Danielè Soubeyrand, c'est très clair : «Il faut permetire aux filles en aux femmes des preconnaires dans des modèles feminins, en revalorisant l'héritage des créatrices.» Daniele Soubeyrand est également à l'origine de la première del nominazion d'une rue d'Annonay par le nom d'une femme. En 1997, alors qu'elle est pre-

mière adjointe à la mairie, elle propose qu'une rue soit dénommée Olympe de Gouges, l'une des preemières féministes françaises ayant rédigle la Déclaration des droits de la femme et de la choyenne, Jusqu'au B mars 2023, ce sera la seule rue de la ville à porter le nom d'une femme célèbre, » pour 97 noms d'hommes», se rappelle Damiéle Soubeyrand. Elle "s'est d'abord battue pour la parité en politique et note «qu'il n'y a jamais eu ausant de sénatrices qu'aujourd'hui, «

#### LES FEMMES EXISTENT

Au cours de sa balade, elle compte bien rappeler qui sons les femmes dont le nom a seé artitube à des lieux de la ville. Elle est également bénévole au sein de l'association Si, 4), les femmes exissent, fondée par la Lyonnaise Anne Monteil-Bauer. Cette deminére a créé un jeu de sept familles sur les femmes remarquables et les résistantes, afin de les sorier de l'ombre. Daniéle Soubeyrand a participé à ce travair plusqu'elle a rédigé des mini biographies pour chacune des femmes présentes dans ce jeu de cartes. «Beaucoup avaient demandé à ne pas être citées comme Résistantes car elles se dévalorisaient», regrette Daniéle.
En tant que membre de la commission martimoine de HE l'Annonéenne animes donc une balade urbaine initiuél Perdon sa place, dimanche 17 sepsembre de 15 heures à 16 h 30, afin

En tant que membre de la commission martimotne de HE, l'Annonéenne animera donc une balade urbaine initiulé Prendre sa place, dimanche 17 septembre de 15 heures à 16 h 30, afin de montrer que les femmes existent dans l'espace public, dans les arts et dans la culture. Le but est d'apponter les rues d'Annonay à la découverse de l'héritage laissé par les femmes, s'évoquerat les femmes locales, et au fit de la balade, je parlerat de celles dont le nom est atribué à une rue, préciset-elle. La balade partira de la gare routière pour finir au temple protestant où est présentée l'exposition Fermes d'espéranc, formes d'exopérion - ces potestantes qui ont osé du XVP au XXP sécle.

#### DEPIONNIÈRES À HÉRITIÈRES

Lorsque l'on compare son action à de la discrimination positive envers les femmes, Danièle soubeyrand répond :-1.a discrimination positive existe depuis toujours pour les hommes.» Le bat des journées du matrimoine est que les femmes notamment puissent s'appuyer sur les héritages de leurs ancières féminines :-On dit aux femmes qu'elles sont des pionnières dans tel ou tel domaine, alors qu'elles sont des héritières, insiste Danièle Soubeyrand. Il y en a eu d'autres avant elles, mais elles ont été effacées», conclut-elle.

# Reféminiser la langue française pour inclure les femmes

#### МАТРІМОІН

Tout comme le partimothe désigne. Théritage légie par le pèle, best que l'on locitate souvent sur sa noutrallié de gente, le matrimotine désigne, déjà au Moyen-Âge, les Niens légués par la mère. En effie, ce terme n'ex pas nouveau et sa genèse et ancienne, pedaqu'il a demegé au XIIsicle. Comme de nombeura autes mots féminairs, or erme a ersuite eté effacé de la langue française. Arins, réhabiliter le matrimotine donne la possistitié de « se situer dans un hétriago mitres solon Daniéle Southeyrand. Pour Simon Pléne, maire d'Annonay, répondre rávorablement à la proposition de HF Auvegne-Brhône-Alpes poemestait « d'inségre à notre hétriage commun les fémines et leurs productions. « Il se réjout : « Attnonay est la promière ville d'Andrén à prendre cœte initiative. Cette décision fait notamment écho au souhait de la Ville de renommer cette année plusieurs rues es places par le nom de fommes remaquablos. C'est d'ailleurs au programme de ces journées : une balade urbaine, »

Stella Brunet

# Pratique

Protique
Labalade est gratuffe et sur réservation au 0475 32.2451. Le programme
complet des Journées du matrimoine
est disponible à l'Office du Loursme.
Unevisite de Lalouvesc aura lieu
dimanche 19 esptembre à 141 30,
durant laquelle seront présentées les
grandes figures matrimortales ayant
fait l'histoire du village.



L'affiche officielle des Journées du matrimoine 2023. Ploto: Stalio Bunet

# Le Chambon-sur-Lignon

# Journée du Matrimoine : l'appel du large

À l'occasion de la Journée du Matrimoine ce dimanche, L'Arbre vagabond a rendu un hommage émouvant à Anita Conti, cette femme étonnante, océanographe, photographe et écrivaine. Laurent Giraud-Conti, le fils adoptif d'Anita Conti, a témoigné de la vie engagée de cette militante écologiste avant l'heure, pionnière d'une pêche responsable. Plus de 70 personnes ont ainsi pu découvrir, médusées, de nombreux aspects de la vie d'Anita Conti qui aura

traversé tout le XXe siècle (1899-1997) en portant haut la cause de l'écologie maritime. Cette femme d'exception a été l'auteur de plusieurs livres régulièrement réédités: Racleurs d'océans, Géants des mers chaudes... Trop peu connue, elle méritait bien l'honneur qui lui a été rendu à l'occasion de cette Journée du Matrimoine organisée par l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes qui milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture.



Le fils adoptif d'Anita, Laurent Giraud-Conti. Photo L'Arbre vagabond

### Le Chambon-sur-Lignon: Anita Conti, un phare toujours puissant



Laurent Girault-Conti Crédit DR



Dimanche, en fin d'après-midi, à L'Arbre vagabond, librairie à la campagne à "Cheyne" au Chambon-sur-Lignon, était mise à l'honneur Anita Conti, première femme océanographe française, à travers une rencontre avec son fils adoptif Laurent Girault-Conti.

Anita Conti (1899-1977), une sacrée personnalité, photographe, océanographe, précurseuse en matière d'écologie, peu connue du grand public, avait été judicieusement mise en lumière grâce au parcours photographique "Eaux vives, eaux fortes" sur le Haut-Lignon cet été.

Le visiteur avait ainsi découvert quelques unes de ses photos à Saint-Jeures, prises alors qu'elle était embarquée sur les chalutiers et morutiers, femme qui avait su s'imposer dans un milieu d'hommes.

#### Une fervente défenseuse des océans

Elle a laissé une collection de 60 000 photographies et des milliers de notes. La pionnière de l'océanographie, fervente défenseuse des océans, dénoncait déjà les excès de la pêche industrielle. Elle racontait avec empathie et respect le travail des forçats de la mer.

#### Les engagements de la Dame de la Mer

Dimanche, à l'Arbre Vagabond, Laurent Girault-Conti, le fils adoptif d'Anita, a raconté l'existence et les engagements de la Dame de la Mer, qu'il avait rencontrée en 1986. Elle avait 87 ans, lui 30.

Laurent Girault-Conti est plasticien. Après des études d'Arts appliqués, il a navigué librement, de l'illustration à la photo, de la peinture à l'écriture, n'imposant pas de frontières à sa créativité, au gré des rencontres, des méandres de la vie. Il s'attache à faire connaître l'œuvre d'Anita Conti au plus grand nombre.

#### Les Journées du Matrimoine

Cette proposition de l'Arbre vagabond s'inscrivait dans les Journées du Matrimoine, qui font écho aux Journées du Patrimoine et se déroulent comme elles le troisième week-end de septembre. L'enjeu est de rendre visibles les femmes qui ont construit notre histoire culturelle et de leur redonner une juste place, dans un monde dominé par le masculin.