

Laura Wheeler Waring

# M JOURNÉES DU PATRIMOINE

Matrimoine + Patrimoine =  
notre héritage culturel commun



8 > 23 SEPT 2023

8ÈME ÉDITION

MOUVEMENT  
ÉGALITÉ



## BILAN ÉDITION 2023

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON  
la métropole

VILLE DE  
LYON

HF+  
Auvergne  
Rhône-Alpes

Laura Wheeler Waring  
Peintresse du mouvement Harlem Renaissance  
*The study of a student* (1940)  
© Pennsylvania Academy of the Fine Arts  
+ d'infos sur [matrimoinehfaura.com](http://matrimoinehfaura.com)



# JOURNEES DU MATRIMOINE

Matrimoine + Patrimoine = notre héritage culturel

---

[www.matrimoinehfaura.com](http://www.matrimoinehfaura.com)

**Notre héritage culturel est composé de notre patrimoine (ce qui nous vient des pères) et de notre matrimoine (ce qui nous vient des mères). Réhabiliter le matrimoine, le mot comme les femmes qui le composent, c'est donner à voir une société enrichie d'un héritage mixte et égalitaire.**

Depuis sa création, HF+ milite pour que la place des femmes dans l'histoire et la culture soit reconnue. L'association œuvre activement au niveau national auprès des institutions pour que les Journées européennes du Patrimoine soient renommées "Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine" ou "Journées Européennes de l'Héritage Culturel". Tant que cette demande n'aura pas été satisfaite, nous continuerons à organiser les Journées du Matrimoine.

## POURQUOI CETTE INITIATIVE ?

>> Parce qu'aujourd'hui la plupart des actions mises en lumière lors des Journées Européennes du Patrimoine sont l'œuvre d'hommes, ce qui ne reflète pas la réalité de la création humaine. Notre objectif est de mettre en lumière les femmes, les créatrices du passé et leurs oeuvres, qui constituent un héritage culturel et symbolique à préserver et à faire connaître. Les Journées du Matrimoine sont une action portée par le mouvement HF+ au niveau national depuis 7 ans. D'édition en édition, l'événement gagne en force et en visibilité.

>> Pour construire, à l'échelle de la Région, une offre culturelle riche et diverse sur le Matrimoine, toutes époques et toutes disciplines confondues. Rendons aux femmes la place qu'elles devraient tenir dans l'histoire artistique, culturelle et humaine de nos sociétés.

>> **HF+ Auvergne-Rhône-Alpes se propose de fédérer toutes les actions Matrimoine du territoire, et de les communiquer via internet et un livret diffusé en Auvergne-Rhône-Alpes chez tous nos partenaires et les principaux lieux culturels et militants.**

## 8<sup>e</sup> ÉDITION EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

**Cette dernière édition des Journées du Matrimoine en Auvergne-Rhône-Alpes a de nouveau mobilisé un large public de tous les âges grâce à la participation de 37 structures ayant présenté 85 événements dans 9 départements de notre territoire régional.**

Les projets présentés au public étaient comme chaque année variés et portaient sur un large champ des arts et de la culture : expositions, spectacles, concerts, visites de lieux, ateliers et balades urbaines.

Les militantes de notre association et les structures partenaires ont multiplié les interventions auprès de journaux locaux pour continuer de toucher un public de plus en plus large et la soirée d'ouverture a pour la première fois été organisée en partenariat avec la Ville de Chambéry.

En parallèle de l'événement, un important travail de sensibilisation a été réalisé par les militantes de la commission Matrimoine de l'association pour inciter les collectivités de notre territoire à dénommer désormais les *Journées européennes du Patrimoine* (héritage des Pères) :

### ***Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine***

L'enjeu du changement de dénomination semble être de plus en plus partagé par le public et les collectivités. De plus en plus de villes ont fait ce choix dont Nantes, Rouen, Saumur, Rennes, Montreuil, Paris XIVe, Bordeaux, Bobigny, Saint Denis, Aubervilliers et Bruxelles. Dans notre région, la Ville et la Métropole de Chambéry ainsi que Clermont Auvergne Métropole et l'Agglomération du Grand Annecy viennent également de faire ce choix ce dont nous sommes très heureuses.

Ce travail autour de la réhabilitation du mot "matrimoine" est porté depuis plusieurs années par l'ensemble du Mouvement HF+ et des événements "Journées du Matrimoine" étaient également organisés cette année en Île-de-France, Normandie, Hauts-de-France et à la Réunion.

## CHIFFRES CLÉS

- >> 37 structures participantes**
- >> 85 événements présentés**
- >> dans 9 départements de la région Auvergne-Rhône-Alpes**
- >> plus de 5000 participant·es accueilli·es**

## RETOUR EN IMAGES



Projet musical "Contemporaines", Cefedem, Lyon



Spectacle "Je m'appelle Etty", médiathèque de Villeurbanne



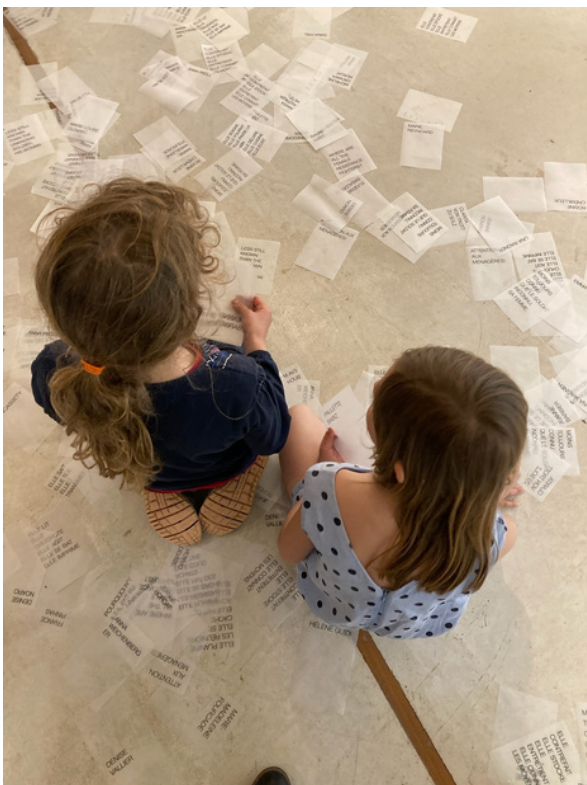
Time's Up géant, blind test et atelier  
Théâtre de L'Elysée et le Café Rosa, Lyon



Exposition "Les luttes pour le droit à l'avortement à Lyon"  
Planning Familial 69, Lyon



Installation et performance "43 coussins et une corde à linge, rêverie féministe"  
Rize de Villeurbanne et Si/si, les femmes existent



Exposition "Liebe Résistance", Musée de la Résistance du Vercors et le Matrimoine-en-Diois  
Vassieux-en-Vercors



Rencontre et conférence  
"Qui était Odette Laguerre, féministe bugiste ?"  
Collectif Entre-autres, Artemare



Table-ronde  
"Le matrimoine de la pierre en construction"  
Les Brayauds, Saint-Bonnet-près-Riom



Visite guidée  
"Sur les traces des femmes résistantes en Savoie"  
Mairie de Chambéry

## RETOUR DES STRUCTURES PARTICIPANTES

*“Nous avons eu le plaisir de voir que l'événement avait attiré un public plus nombreux que prévu, avec des personnes intéressées par l'histoire d'Odette Laguerre, convaincues qu'elle mérite de sortir de l'oubli ! et certain-es qui ont pu contribuer à notre enquête.”*

### **Collectif Entre autres**

*“Cet après-midi a été riche en partage des savoirs, des parcours, des vies, du travail et du savoir faire de chacune des tailles-émaillieuses de pierre. Nous avons eu le plaisir d'admirer leur travail. La soirée s'est terminée par une veillée comptée/chantée où là encore nous avons ouvert grand nos oreilles et avons chanté tous et toutes ensemble.”*

### **Les Brayauds**

*“Performé en grandeur nature par 4 comédiennes, Le Bad Bitches est un dispositif théâtral interactif, féministe et joyeux, qui embarque le public dans la découverte d'une partie longtemps invisibilisée de son héritage : le matrimoine. Les femmes présentées dans le jeu sont artistes, scientifiques, sportives, chercheuses, chanteuses, militantes, actrices, femmes de lettres, peintresses, poétesses, etc. Grâce à la pluralisation des récits et la valorisation du matrimoine, l'objectif est d'engager une réflexion sur les enjeux sociétaux liés à la condition de la femme, afin de se questionner sur l'égalité femme/homme, ainsi que sur les minorités de genre et leur discrimination.”*

### **Théâtre de l'Élysée**

*“Public très diversifié, y compris une résidence sénior, ayant été très ému par la Danse et la vie d'Isadora Duncan. Les publics venus ont, à travers cet événement, ressenti la beauté et le rayonnement artistique et humain de cette femme merveilleuse, libre, féministe, pionnière de la Danse moderne et si généreuse, que fut Isadora Duncan.”*

### **Coryphea**



## Elle visibilise le matrimoine dans la ville

**CULTURE** Danièle Soubeyrand a demandé à la municipalité de lancer les Journées du matrimoine et du patrimoine, pour transmettre l'héritage culturel féminin. Elle animera une balade urbaine pour montrer que les femmes existent.

**A**rrivée à Annonay en 1965 pour prendre son premier poste d'institutrice, Danièle Soubeyrand est une militante féministe engagée au sein de l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2017. Créée en 2008, HF lutte pour l'égalité femmes-hommes et la visibilité des femmes dans les arts et la culture.

### SUIVRE LE MOUVEMENT LANCÉ EN 2015

Elle a sollicité Simon Flénet, en tant que maire d'Annonay et président de l'Agglo, afin qu'il suive le mouvement lancé en 2015 par « de plus en plus de villes », qui consiste à changer le nom de Journées du patrimoine. En effet, elle a demandé que l'événement qui a pour objectif de valoriser l'héritage culturel tout le mois de septembre, devienne les Journées du matrimoine et du patrimoine. Danièle Soubeyrand est membre de la commission matrimoine de l'association HF. En 2013, à l'âge de 69 ans, elle reprend des études à l'université Lyon 2. Elle intègre le master Genre qu'elle a obtenu en 2015. C'est à l'occasion d'une recherche-action dans le cadre de sa formation qu'elle découvre HF Auvergne-Rhône-Alpes. Elle deviendra bénévole une fois son diplôme obtenu. Déjà à 21 ans, elle était tenait une permanence au Planning familial d'Annonay.

**« Ce qu'on ne peut pas nommer n'existe pas »**

L'association HF est partie du constat que « les femmes sont défavorisées, et encore plus dans le milieu de la culture. » Et puisque les mots ont leur importance, HF assure qu'il faut nommer les choses, et en l'occurrence l'héritage des femmes. « HF a porté le mot matrimoine, affirme Danièle Soubeyrand. Le langage étant la clé de la pensée, elle certifie : « Ce qu'on ne peut pas



Danièle Soubeyrand tient l'affiche des Journées du matrimoine et du patrimoine 2023. Photo: Stéfano Brunet

nommer n'existe pas. Il faut insister sur l'importance du langage. » L'identification joue un rôle central dans notre construction individuelle mais aussi collective. Pour Danièle Soubeyrand, c'est très clair : « Il faut permettre aux filles et aux femmes de se reconnaître dans des modèles féminins, en revalorisant l'héritage des créatrices. » Danièle Soubeyrand est également à l'origine de la première dénomination d'une rue d'Annonay par le nom d'une femme. En 1997, alors qu'elle est pre-

mière adjointe à la mairie, elle propose qu'une rue soit dénommée Olympie de Gouges, l'une des premières féministes françaises ayant rédigé la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Jusqu'au 8 mars 2023, ce sera la seule rue de la ville à porter le nom d'une femme célèbre. « Pour 97 noms d'hommes », se rappelle Danièle Soubeyrand. Elle s'est d'abord battue pour la parité en politique et note « qu'il n'y a jamais eu autant de sénatrices qu'aujourd'hui. »

### LES FEMMES EXISTENT

Au cours de sa balade, elle compte bien rappeler qui sont les femmes dont le nom a été attribué à des lieux de la ville. Elle est également bénévole au sein de l'association Si, si, les femmes existent, fondée par la Lyonnaise Anne Monseil-Bauer. Cette dernière a créé un jeu de sept familles sur les femmes remarquables et les résistantes, afin de les sortir de l'ombre. Danièle Soubeyrand a participé à ce travail puisqu'elle a rédigé des mini biographies pour chacune des femmes présentes dans ce jeu de cartes. « Beaucoup avaient demandé à ne pas être citées comme Résistantes car elles se dévalorisaient », regrette Danièle.

En tant que membre de la commission matrimoine de HF, l'annonayenne animera donc une balade urbaine intitulée Prendre sa place, dimanche 17 septembre de 15 heures à 16 h 30, afin de montrer que les femmes existent dans l'espace public, dans les arts et dans la culture. Le bus est d'arpenter les rues d'Annonay à la découverte de l'héritage laissé par les femmes. « J'évoquerai les femmes locales, et au fil de la balade, je parlerai de celles dont le nom est attribué à une rue », précise-t-elle. La balade partira de la gare routière pour finir au temple protestant où est présentée l'exposition Femmes d'espérance, femmes d'exception - ces protestantes qui ont osé du X<sup>VI</sup>e au X<sup>IX</sup>e siècle.

### DE PIONNIÈRES À HÉRITIÈRES

Lorsque l'on compare son action à de la discrimination positive envers les femmes, Danièle Soubeyrand répond : « La discrimination positive existe depuis toujours pour les hommes. » Le but des Journées du matrimoine est que les femmes notamment puissent s'appuyer sur les héritages de leurs ancêtres féminins : « On dit aux femmes qu'elles sont des pionnières dans tel ou tel domaine, alors qu'elles sont des héritières », insiste Danièle Soubeyrand. Il y en a eu d'autres avant elles, mais elles ont été effacées », conclut-elle.

Stéfano Brunet

## Reféminiser la langue française pour inclure les femmes

### MATRIMOINE

Tout comme le patrimoine désigne l'héritage légué par le père, bien que l'on insiste souvent sur sa neutralité de genre, le matrimoine désigne, déjà au Moyen-Âge, les biens légués par la mère. En effet, ce terme n'est pas nouveau et sa genèse est ancienne, puisqu'il a émergé au X<sup>VI</sup>e siècle. Comme de nombreux autres mots féminins, ce terme a ensuite été effacé de la langue française. Ainsi, réhabiliter le matrimoine donne la possibilité de « se situer dans un héritage mixte », selon Danièle Soubeyrand. Pour Simon Flénet, maire d'Annonay, répondre favorablement à la proposition de HF Auvergne-Rhône-Alpes permettrait « d'intégrer à notre héritage commun les femmes et leurs productions. » Il se réjouit : « Annonay est la première ville d'Ardèche à

prendre cette initiative. Cette décision fait notamment écho au souhait de la Ville de renommer cette année plusieurs rues et places par le nom de femmes remarquables. C'est d'ailleurs au programme de ces journées : une balade urbaine. »

Stéfano Brunet

### Pratique

La balade est gratuite et sur réservation au 04 75 22 24 51. Le programme complet des Journées du matrimoine est disponible à l'Office du tourisme. Une visite de Lalouvesc aura lieu dimanche 17 septembre à 14 h 30, durant laquelle seront présentées les grandes figures matrimoniales ayant fait l'histoire du village.



L'affiche officielle des Journées du matrimoine 2023. Photo: Stéfano Brunet

---

**Le Chambon-sur-Lignon**

# Journée du Matrimoine : l'appel du large

À l'occasion de la Journée du Matrimoine ce dimanche, L'Arbre vagabond a rendu un hommage émouvant à Anita Conti, cette femme étonnante, océanographe, photographe et écrivaine. Laurent Giraud-Conti, le fils adoptif d'Anita Conti, a témoigné de la vie engagée de cette militante écologiste avant l'heure, pionnière d'une pêche responsable. Plus de 70 personnes ont ainsi pu découvrir, médusées, de nombreux aspects de la vie d'Anita Conti qui aura

traversé tout le XXe siècle (1899-1997) en portant haut la cause de l'écologie maritime. Cette femme d'exception a été l'auteur de plusieurs livres régulièrement réédités : *Racleurs d'océans*, *Géants des mers chaudes...* Trop peu connue, elle méritait bien l'honneur qui lui a été rendu à l'occasion de cette Journée du Matrimoine organisée par l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes qui milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture.

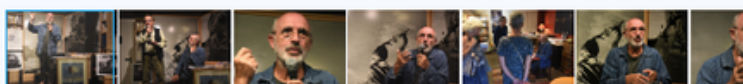


**Le fils adoptif d'Anita,  
Laurent Giraud-Conti.**  
Photo L'Arbre vagabond

## Le Chambon-sur-Lignon : Anita Conti, un phare toujours puissant



Laurent Girault-Conti Crédit DR



**Dimanche, en fin d'après-midi, à L'Arbre vagabond, librairie à la campagne à "Cheyne" au Chambon-sur-Lignon, était mise à l'honneur Anita Conti, première femme océanographe française, à travers une rencontre avec son fils adoptif Laurent Girault-Conti.**

Anita Conti (1899-1977), une sacrée personnalité, photographe, océanographe, précurseuse en matière d'écologie, peu connue du grand public, avait été judicieusement mise en lumière grâce au parcours photographique "Eaux vives, eaux fortes" sur le Haut-Lignon cet été.

Le visiteur avait ainsi découvert quelques unes de ses photos à Saint-Jeures, prises alors qu'elle était embarquée sur les chalutiers et morutiers, femme qui avait su s'imposer dans un milieu d'hommes.

### Une fervente défenseuse des océans

Elle a laissé une collection de 60 000 photographies et des milliers de notes. La pionnière de l'océanographie, fervente défenseuse des océans, dénonçait déjà les excès de la pêche industrielle. Elle racontait avec empathie et respect le travail des forçats de la mer.

### Les engagements de la Dame de la Mer

Dimanche, à l'Arbre Vagabond, Laurent Girault-Conti, le fils adoptif d'Anita, a raconté l'existence et les engagements de la Dame de la Mer, qu'il avait rencontrée en 1986. Elle avait 87 ans, lui 30.

Laurent Girault-Conti est plasticien. Après des études d'Arts appliqués, il a navigué librement, de l'illustration à la photo, de la peinture à l'écriture, n'imposant pas de frontières à sa créativité, au gré des rencontres, des méandres de la vie. Il s'attache à faire connaître l'œuvre d'Anita Conti au plus grand nombre.

### Les Journées du Matrimoine

Cette proposition de l'Arbre vagabond s'inscrivait dans les Journées du Matrimoine, qui font écho aux Journées du Patrimoine et se déroulent comme elles le troisième week-end de septembre. L'enjeu est de rendre visibles les femmes qui ont construit notre histoire culturelle et de leur redonner une juste place, dans un monde dominé par le masculin.